Силабус навчальної дисципліни
«*Інформаційні технології*»

Спеціальність	*186 Видавництво та поліграфія*
Освітня програма	*Технології електронних мультимедійних видань*
Освітній рівень	*Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти*
Статус дисципліни	*Обов'язкова*
Мова викладання	*Українська*
Курс / семестр	*1 курс, 1, 2 семестри*
Кількість кредитів ЄКТС	*10 кредитів*
Розподіл за видами занять та годинами навчання	*І семестр*
	Лекції – 18 год.
	Лабораторні – 30 год.
	Самостійна робота – 102 год.
	ІІ семестр
	Лекції – 18 год.
	Лабораторні – 30 год.
	Самостійна робота – 102. год.
Форма підсумкового контролю	*Екзамен/Екзамен*
Кафедра	*Кафедра комп'ютерних систем і технологій, к.407 головного корпусу, 4 поверх, телефон (057) 758-77-10 (дод.4-01),), сайт кафедри: http://www.ksit.hneu.edu.ua*
Викладач (-і)	*Грабовський Євген Миколайович, к.е.н., доцент;*
Контактна інформація викладача (-ів)	*Maxmin903@gmail.com*
Дні занять	*Лекція: згідно діючого розкладу занять* *Лабораторні: згідно діючого розкладу занять*
Консультації	*На кафедрі комп'ютерних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС*

Мета навчальної дисципліни: надання студентам теоретичних основ, практичних й методичних рекомендацій для застосування соціальних мереж, технологій обробки аудіо-та відеоінформації

Передумови для навчання

Перелік попередньо прослуханих дисциплін: Вступ до фаху

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль І. Технології сучасного інформаційного суспільства

Тема 1. Соціальні мережі в сучасному інформаційному суспільстві
Тема 2. Просування у соціальних мережах FACEBOOK, INSTAGRAM. Social Media Optimization
Тема 3. Реклама в соціальних мережах
Тема 4. Особливості інформаційної безпеки в соціальних мережах
Тема 5. Соціальні мережі і проблеми суспільної безпеки
Тема 6. Особливості безпеки комп'ютерних мереж
Тема 7. Мультимедійні технології побутової техніки
Тема 8. Тенденції розвитку мультимедійних технологій портативних пристроїв

Змістовий модуль ІІ. Обробка аудіо- та відеоінформації

Тема 9. Формування і обробка звукових компонент мультимедійних видань
Тема 10. Особливості використання акустичних систем
Тема 11. Підсистема формування і обробки статичних зображень
Тема 12. Запис звуку та обробка аудіоконтенту

Тема 13. Редагування аудіоконтенту Тема 14. Підсистема формування і обробки динамічних зображень Тема 15. Використання відео в мультимедійних продуктах Тема 16. Планування процесів створення та обробки відеоматеріалів
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни Мультимедійний проектор, Audacity, RightMarkAudioAnalyzer, Free Video Editor, Videopad Editor
Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система) https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=3587
Система оцінювання результатів навчання Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: виконання та здача (захист) звітів та результатів за лабораторними роботами, поточні контрольні роботи. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль оцінюється сумою набраних балів і становить 60 балів, мінімально можлива кількість балів – 35 балів. Підсумковий контроль відбувається у формі екзамену: максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість – 25 балів. Загальна максимальна оцінка дорівнює 100 балів. Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, отриманих за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.
Політики навчальної дисципліни Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.
Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (посилання).

Силабус затверджено на засіданні кафедри 29.03.2023 р. Протокол № 10