

Силабус навчальної дисципліни
«Основи інфотейнменту»

Спеціальність	усі
Освітня програма	усі
Освітній рівень	Другий (магістерський) освітній рівень
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 20 год.
	Практичні – 20 год.
	Самостійна робота – 110 год.
Форма підсумкового контролю	залік
Кафедра	управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; mediaprad.blogspot.com)
Викладач (-і)	Сорокіна Ганна Василівна, к. соц. н., доцент кафедри
Контактна інформація викладача (-ів)	gannusya.sorokina@gmail.com
Дні занять	За розкладом
Консультації	За графіком
Мета навчальної дисципліни	
опанування основами інфотейнменту як окремого журналістського стилю створення аудіовізуальних та мультимедійних продуктів з урахуванням особливостей функціонування сучасних засобів масової комунікації.	
Передумови для навчання	
“Масова комунікація та інформація”; “Вступ до фаху з журналістики”; “Журналістська майстерність”, “Продакшен”	
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти інфотейнменту в масовій комунікації	
Тема 1. Інфотейнмент як соціокомунікативне явище	
Тема 2. Історія розвитку інфотейнменту	
Тема 3. Рекреативні ЗМІ як інститут досугової комунікації	
Тема 4. Жанрове різноманіття інфотейнменту	
Тема 5. Прийоми і способи реалізації інфотейнменту	
Змістовий модуль 2. Практична реалізація інфотейнменту в ЗМІ	
Тема 6. Інфотейнмент на телебаченні	
Тема 7. Інфотейнмент у аудіальних ЗМІ (радіо та подкасти)	
Тема 8. Інфотейнмент у друкованих ЗМІ	
Тема 9. Інфотейнмент у блогосфері	
Тема 10. Етичні стандарти у журналістиці та інфотейнмент	
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни	
Мультимедійне обладнання для перегляду відеоматеріалів та презентацій	
Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)	Лекції; контрольні питання; завдання; основна і додаткова література до лекційного матеріалу;
Рекомендовані джерела	
Основна	
1. Михайлин І. Л. Основи журналістики: підручник. 5-те вид. перероб. та доп. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 496 с.	
2. Квіт С. Масові комунікації: підручник. Київ: ВД "Кієво-Могилянська академія", 2008. 106 с.	
3. Кулик В. Дискурс українських медій. Київ: Критика, 2010. 655 с.	

4. Косюк О. М. Гра – інформація – комунікація: генетичний розтин розважальної продукції електронних мас-медіа: монографія. Луцьк: Вид-во Волинськ. ун-ту ім. Л. Українки, 2009. 231 с.

Додаткова

5. Лісневська А. Інфотейнмент та гра як складові технології створення телевізійних новин. Синопис: текст, контекст, медіа. 2014. № 3. Режим доступу: <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/100>

6. Макущенко М. Основні принципи формату інфотейнмент в ефірі українських телеканалів // Діалог. - 2012. - Вип. 15. - С. 287-295. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/dialog_2012_15_31.

Система оцінювання результатів навчання

Поточний контроль здійснюється на лекційних, практичних заняттях і оцінюється сумою набраних балів: макс. сума – 100 б.; мінім. сума – 60 б. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни.

Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Аудиторна групова робота	10
Активна робота на парі	30
Есе	5
Презентація	10
Творче завдання	45
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену (іспиту), диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики, тренінгу	для заліку

90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	не зараховано
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно	
1 – 34	F		

Політики навчальної дисципліни

*Порушенням академічної доброчесності вважається: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми. **Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***

Силабус затверджено на засіданні кафедри «25» серпня 2020 р. **Протокол № 1**