

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Технології електронних мультимедійних видань»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 18 Виробництво та технології

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 186 Видавництво та поліграфія

Харків 2021

ПРЕАМБУЛА

Склад робочої групи освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань»:

1. Грабовський Євген Миколайович, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій;
2. Браткевич В'ячеслав В'ячеславович, кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри комп'ютерних систем і технологій;
3. Хорошевська Ірина Олександрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій;
4. Росторгуєва Дарина Сергіївна, здобувач вищої освіти;
5. Ткачов Олександр Павлович, директор ТОВ «Астрон+».

Освітньо-професійна програма оновлена на підставі:

- 1 Законодавчих та нормативних актів: Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікації, Національного класифікатору України: Класифікатор професій
2. Стандарту вищої освіти за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти та науки України від 04.03.2020 р. № 373)
3. Аналізу ринку праці, з урахуванням регіонального контексту (протокол засідання кафедри комп'ютерних систем і технологій № 8, від 18 січня 2021 р.)
4. Вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду (протокол засідання кафедри комп'ютерних систем і технологій № 7, від 5 січня 2021 р.)
5. Пропозицій роботодавців (протокол засідання кафедри комп'ютерних систем і технологій № 9, від 1 лютого 2021 р.)
6. Засідання робочої групи ОП «Технології електронних мультимедійних видань» (протокол засідання кафедри комп'ютерних систем і технологій № 10, від 9 березня 2021р.)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

I. Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	18 Виробництво та технології
Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітня програма <i>Назва ОП укр. та англійською мовами</i>	Технології електронних мультимедійних видань Technologies of electronic multimedia publications
Форми здобуття освіти, обсяг освітньої програми в кредитах ЄКТС та терміни навчання	Очна (денна) форма – 240 кредитів, 3 роки 10 місяців; Заочна форма – 240 кредитів, 4 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, виданий Міністерством освіти та науки України від 13 листопада 2019 р., Серія УД № 21011806. Строк дії сертифіката до 1 липня 2028 р.
Мова(и) навчання / оцінювання	українська англійська
Структурний підрозділ, відповідальний за ОП	кафедра комп'ютерних систем і технологій
Вимоги до зарахування (згідно правил прийому)	Набір на спеціальність освітнього рівня «бакалавр» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного тестування. Загальний конкурсний бал для вступу на основі повної загальної середньої освіти не може бути менше 140 балів. Для успішного засвоєння освітньої програми бакалавра абітурієнти повинні мати повну загальну середню освіту та прагнення оволодіти знаннями в області технологій електронних мультимедійних видань
Обмеження щодо форм навчання	Немає
Кваліфікація (-ї) професійна (-і)	Технолог електронних мультимедійних видань, фахівець видавничо-поліграфічного виробництва
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр з видавництва та поліграфії Освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»
Мета освітньої програми	Підготовка фахівців, які здатні до технологічної, експертної, проектної, інформаційно-комунікативної, науково-дослідної діяльності у сфері технологій електронних мультимедійних видань.
Фокус та особливості	Загальна вища освіта за спеціальністю «Видавництво та поліграфія» з поглибленою спеціальною підготовкою в

(унікальність програми)	сфері технологій електронних мультимедійних видань. Особливостями програми є: 1) наявність комплексних курсових проектів і комплексних фахових тренінгів, які поєднують декілька навчальних дисциплін; 2) можливість вибору здобувачами освіти альтернативних мейджорів з розробки електронних мультимедійних видань та проектування технології створення електронних видань.
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення: друковані, електронні, мультимедійні та комбіновані видання, пакування, образотворчі інформаційні вироби; процеси оброблення, перероблення, реєстрації текстової та графічної інформації, друкування, формування виробів.</p> <p>Цілі навчання: набуття компетентностей у сфері розроблення, конструювання, виготовлення, оброблення, підготовки до виробництва та видавничо-поліграфічної продукції, а також оцінки відповідності стандартам і технологічним регламентам; раціонального вибору матеріалів для забезпечення технологічних режимів; проектування технологічних процесів виробництва; застосування апаратно-програмного забезпечення.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні прийоми, методи та засоби розроблення, проектування, опрацювання, виготовлення друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань, пакувань, образотворчих інформаційних та інших виробів видавничо-поліграфічного виробництва.</p> <p>Методи, методики та технології: методи розрахунку, проектування, конструювання, виготовлення, випробування та контролю видавничо-поліграфічної продукції та технологічних процесів.</p> <p>Інструменти та обладнання: апаратно-програмні комплекси, устаткування, матеріали, методи і засоби інструментального контролю, проектування і моделювання технологічних процесів і видавничо-поліграфічної продукції; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного та організаційного забезпечення виробництва</p>
Академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, програм академічної мобільності між Харківським національним економічним університетом імені Семена Кузнеця та вищими навчальними закладами інших країн.

Академічні права випускників	Бакалавр може продовжувати освіту на освітньому ступені магістр, а також підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту
Професійні права	Можливість працевлаштування за фахом на поліграфічних підприємствах, у рекламних агенціях і web-студіях.
Працевлаштування випускників	2131.2 Аналітик програмного забезпечення та мультимедіа 2139.2.18 Інженер системний видавничо-поліграфічного виробництва 2149.2.18 Технолог електронних мультимедійних видань 2149.2.18 Технолог (видавничо-поліграфічне виробництво), Технолог-видавець 2451.2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації 2452.2 Дизайнер графічних робіт. Дизайнер мультимедійних об'єктів

II. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-4. Здатність приймати обгрунтовані рішення. ЗК-5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК-6. Здатність здійснення безпечної діяльності. ЗК-7. Здатність працювати автономно. ЗК-8. Здатність працювати в команді. ЗК-9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні ЗК-10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на

	<p>основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.</p> <p>СК-7. Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.</p> <p>СК-8. Здатність планувати й організовувати виробництво,</p>

	<p>експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми</p> <p>СК-9. Здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою керування кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.</p> <p>СК-10. Здатність створювати друковані та мультимедійні продукти з використанням тривимірного моделювання.</p> <p>СК-11. Здатність розробляти алгоритми вирішення завдань стосовно створення мультимедійних та друкованих видань, їх реалізація засобами мов програмування та розробки програмного забезпечення засобами сучасних інформаційних та комп'ютерних технологій.</p> <p>СК-12. Здатність до застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці електронних та друкованих видань.</p> <p>СК-13. Здатність розробляти інтерактивні документи, веб-сайти та додатки.</p> <p>За мейджорами:</p> <p>СК.МВ.1. Здатність проектувати та створювати електронні мультимедійні видання різних видів.</p> <p>СК.МВ.2. Здатність організовувати та виконувати роботу з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних засобами компонентно-орієнтованого програмування.</p> <p>СК.МВ.3. Здатність застосовувати графічні редактори для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web.</p> <p>СК.МВ.4. Здатність розробляти та використовувати ігрові технології.</p> <p>СК.МВ.5. Здатність реалізувати дизайнерський задум Web-видань засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі.</p> <p>СК.МВ.6. Здатність обирати засоби та створювати ресурси для мережі Інтернет з використанням серверних технологій.</p>
--	--

З метою забезпечення кореляції визначених компетентностей з класифікацією компетентностей НРК використовується матриця відповідності визначених компетентностей та дескрипторів НРК, яка є інформаційним додатком (Таблиця 1 Пояснювальної записки).

III. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання за спеціальністю

PH-1. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.

PH-2. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.

PH-3. Рационально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.

PH-4. Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.

PH-5. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.

PH-6. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово.

PH-7. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації

PH-8. Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

PH-9. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.

PH-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

PH-11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.

PH-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.

PH-13. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.

PH-14. Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організовувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.

PH-15. Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії

PH-16. Організовувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем

PH-17. Розробити дизайн друкованих та електронних видань

PH-18. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та

інтерактивне відео

PH-19. Верстати друковані та електронні видання

PH-20. Розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи

PH-21. Спроекувати структуру, зміст та оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації

PH-22. Створювати графічний фірмовий стиль

PH-23. Керувати процесом виробництва друкованих та електронних видань

PH-24. Здійснювати обробку відео- та аудіо-інформації

IV. Структура освітньої програми підготовки бакалаврів

4.1 Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої програми підготовки бакалавра галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»:

на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років – 240 кредитів ЄКТС;

на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років – 240 кредитів ЄКТС.

Термін навчання: денна форма – 3 роки 10 місяців; заочна форма – 4 роки 10 місяців.

Обсяг освітньої програми підготовки бакалавра галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» ступеня молодшого бакалавра:

на базі освітнього ступеня молодшого бакалавра спорідненої спеціальності – 120 кредитів ЄКТС;

на базі освітнього ступеня молодшого бакалавра інших спеціальностей – 180 кредитів ЄКТС.

Термін навчання: денна форма – 1 рік 10 місяців для споріднених спеціальностей (2 роки 10 місяців – для інших спеціальностей); заочна форма – 2 роки 10 місяців для споріднених спеціальностей (3 роки 10 місяців – для інших спеціальностей).

4.2. Структура освітньо-професійної / освітньо-наукової програми підготовки бакалаврів / магістрів / докторів філософії

Галузь знань 18 «Виробництво та технології»,
спеціальність 186 «Видавництво та поліграфія»
освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»

Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики кваліфікаційна робота)	Загальна кількість		Структура, %
	кредитів ЄКТС	годин	
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	24	720	10%
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	10	300	4,2%
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	156	4680	65%
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	50	1500	20,8%
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ :	240	7200	100%
<i>в тому числі: вибіркова складова</i>	60	1800	25%

Код ОК	Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики кваліфікаційна робота)
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ОК2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК3	Соціально-економічна історія України
ОК4	Філософія
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	
ВК1	<i>НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОГО СПРЯМУВАННЯ</i>
ВК2	<i>НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ПРАВОВОГО СПРЯМУВАННЯ</i>
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	
ОК5	Математичний аналіз та лінійна алгебра
ОК6	Прикладна математика
ОК7	Інформатика і комп'ютерна техніка
ОК8	Інформаційні технології

OK9	Програмування засобів мультимедіа
OK10	Технології поліграфічного виробництва
OK11	Основи композиції та дизайну
OK12	Теорія кольору
OK13	Ілюстрування
OK14	Типографіка
OK15	Фізика
OK16	Технічна механіка
OK17	Інженерна і комп'ютерна графіка
OK18	Комп'ютерна анімація та віртуальна реальність
OK19	Хімія та видавничо-поліграфічні матеріали
OK20	Обладнання видавничо-поліграфічного виробництва
OK21	Додрукарське опрацювання інформації
OK22	Видавнича справа і технічне редагування
OK23	Технології комп'ютерного дизайну
OK24	Основи проектування Web-видань
OK25	Іноземна мова академічної та професійної комунікації
OK26	Системи керування вмістом (CMS)
OK27	Проектування баз даних та баз знань
OK28	Міждисциплінарний курсовий проект II курсу
OK29	Міждисциплінарний курсовий проект III курсу
OK30	Міждисциплінарний курсовий проект IV курсу
OK31	Вступ до фаху
OK32	Основи наукових досліджень
OK33	Тренінг-курс «Безпека життєдіяльності та охорони праці»
OK34	Технологічна практика
OK35	Комплексний тренінг
OK36	Переддипломна практика
OK37	Дипломний проект
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	
МЕЙДЖОР «Розробка електронних мультимедійних видань» (MAJOR COURSE)	

ВК3	Технології електронного видавництва
ВК4	Мультимедійні технології
ВК5	Розробка Web-додатків
ВК6	Економіка та менеджмент бізнесу
ВК7	Тримірне моделювання
ВК8	Технології розробки Web-ресурсів
МЕЙДЖОР «Проектування технології створення електронних видань» (MAJOR COURSE)	
ВК9	Проектування технології створення електронних мультимедійних видань
ВК10	Компонентно-орієнтоване програмування
ВК11	Ігрові технології
ВК12	Стандартизація і метрологія
ВК13	Комп'ютерні мережі та захист інформації
ВК14	Менежмент та електронний маркетинг

Вибіркова складова освітньо-професійної програми складається з :

- непрофільних дисциплін (**MINOR COURSE, ELECTIVE COURSES**);
- дисциплін професійного спрямування (**MAJOR COURSE, ELECTIVE COURSES**).

Непрофільні дисципліни (**MINOR COURSE, ELECTIVE COURSES**) обираються студентами із загального переліку навчальних дисциплін Університету (пул вибірових дисциплін ХНЕУ ім. С. Кузнеця).

ELECTIVE COURSES – окремі варіативні дисципліни загальним обсягом 5 кредитів ЄКТС. Для загального циклу такими дисциплінами можуть бути:

дисципліни соціально-гуманітарного спрямування (наприклад: «Соціологія», «Політологія», «Психологія», «Риторика», інші);

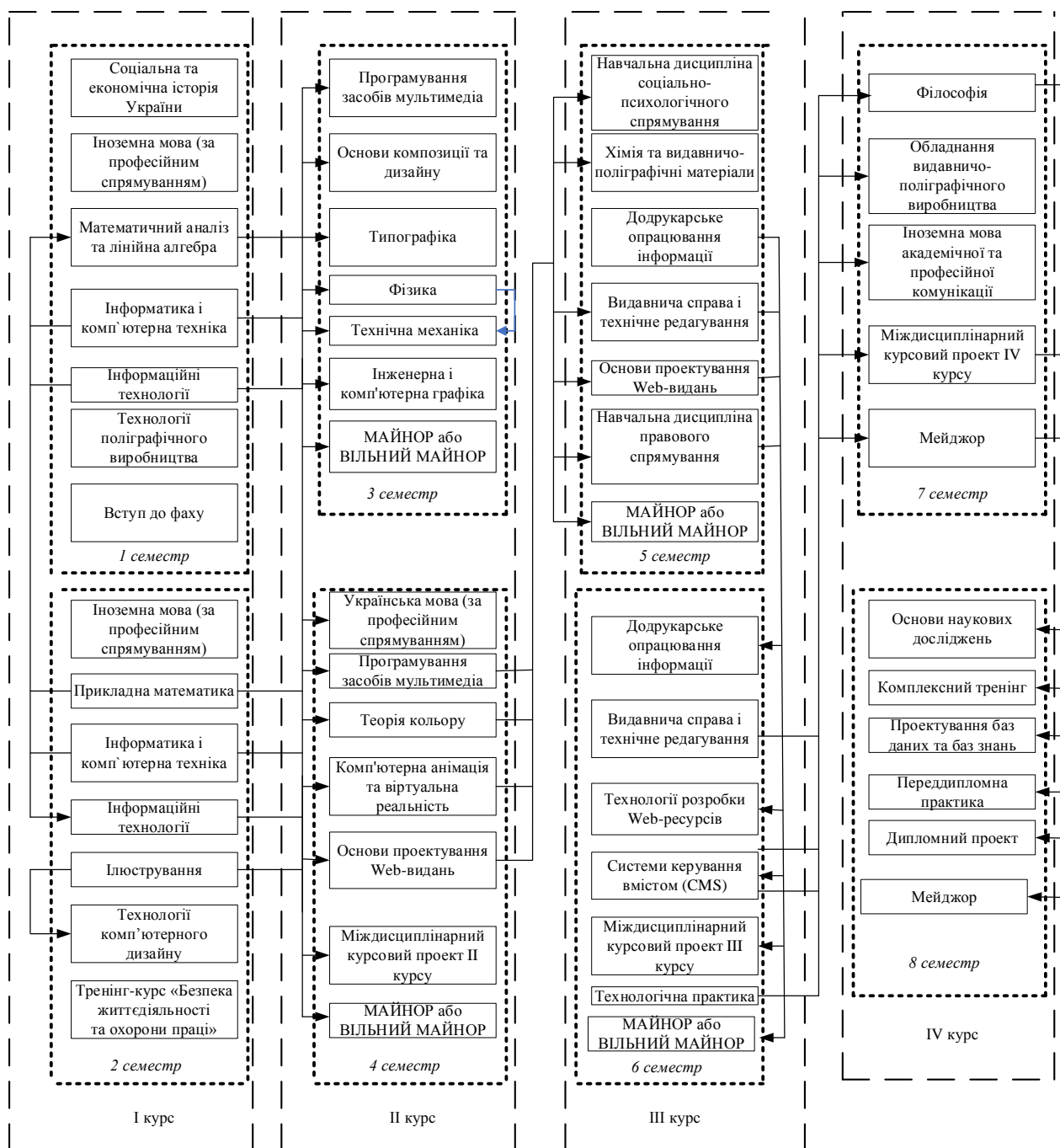
дисципліни правового спрямування (наприклад: «Інтелектуальна власність», «Господарське право», «Трудове право», «Цивільне право» та інші).

MINOR COURSE – це блок з чотирьох взаємопов'язаних дисциплін непрофільного для студента напряму підготовки, що вивчаються послідовно на 2, 3 курсах. Загальний обсяг **MINOR COURSE** складає 20 кредитів ЄКТС (по 5 кредитів на дисципліну).

Дисципліни професійного спрямування (**MAJOR COURSE, ELECTIVE COURSES**) пропонуються випусковими кафедрами. У сукупності **MAJOR COURSE** визначає спеціалізацію підготовки та можуть пропонуватися у вигляді пакету навчальних дисциплін.

4.3 Структурно-логічна схема освітньої програми

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти



V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація за спеціальністю здійснюється у формі: публічного захисту дипломного проекту бакалавра за 186 «Видавництво та поліграфія» або єдиного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України (заочна форма).
Вимоги до заключного кваліфікаційного проекту (за наявності)	<p>Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця розробляє та затверджує:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) положення про екзаменаційну комісію (ЕК); 2) порядок перевірки дипломних бакалаврських проектів на плагіат; 3) нормативи унікальності текстів дипломних бакалаврських проектів. <p>Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється ЕК, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p> <p>Дипломний проект бакалавра допускається до захисту перед ЕК за умови, якщо рівень її унікальності (оригінальності) відповідає нормативу, який офіційно затверджений Харківським національним економічним університетом імені Семена Кузнеця.</p> <p>Вимоги до заключного кваліфікаційного проекту:</p> <p>Дипломний бакалаврський проект – це навчально-наукова робота студента, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації бакалавра з видавництва та поліграфії для встановлення відповідності отриманих здобувачами вищої освіти результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти. Він є кваліфікаційним документом, на підставі якого ЕК визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної кваліфікації та видачу диплома.</p> <p>Дипломний проект бакалавра є інструментом закріплення та демонстрації сформованих упродовж навчання загальних та спеціальних компетентностей відповідно профілю обраної спеціальності.</p> <p>Для оприлюднення та публічного ознайомлення зі змістом кваліфікаційного проекту, запобігання академічного плагіату дипломні проекти мають бути розміщені на офіційному сайті Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)	<p>У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння бакалаврського ступеня повинен показати уміння чітко і упевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання та вести дискусію.</p> <p>Доповідь студента повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду.</p> <p>Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня бакалавра з видавництва та поліграфії та видачу диплома бакалавра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.</p>
Вимоги до кваліфікаційного екзамену	Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Визначаються відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та статті 16 Закону України «Про вищу освіту».

<p>Політика щодо забезпечення якості</p>	<p>Принципи забезпечення якості освіти:</p> <ul style="list-style-type: none">• відповідальність за якість вищої освіти, що надається;• забезпечення якості відповідає різноманітності систем вищої освіти, закладів вищої освіти, програм і студентів;• забезпечення якості сприяє розвитку культури якості;• забезпечення якості враховує потреби та очікування студентів, усіх усіх громадян та суспільства в цілому. <p>Процедурами забезпечення якості освіти є:</p> <ul style="list-style-type: none">• розроблення та впровадження стратегії і політики в сфері якості вищої освіти;• розроблення механізму формування, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;• розроблення та впровадження системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярного оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб, згідно з розробленими та затвердженими правилами.• організація підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;• формування необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;• створення та функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;• оприлюднення об'єктивної неупередженої інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;• розроблення політики щодо ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів вищої освіти.
<p>Забезпечення якості розроблення, затвердження та оновлення освітніх програм</p>	<p>Моніторинг і періодичний перегляд програм здійснюється з метою забезпечення їх відповідності потребам студентів і суспільства. Моніторинг спрямований на безперервне вдосконалення програм.</p> <p>Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм мають гарантувати відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створює сприятливе й ефективне навчальне середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none">• змісту програми в контексті останніх досліджень у сфері видавництва та поліграфії, гарантуючи відповідність програм сучасним вимогам;• рівня навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми;• ефективності процедур оцінювання студентів;• очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання;• забезпечення якості сервісних послуг для здобувачів вищої освіти.

	Програми регулярно переглядаються та оновлюються із залученням до цього процесу здобувачів вищої освіти, фахівців
Забезпечення зарахування, досягнення, визнання та атестація здобувачів	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти базується на принципах студентоцентрованого навчання та передбачає наступне:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оцінювачі (експерти) ознайомлені з існуючими методами проведення тестування та екзаменування і отримують підтримку для розвитку власних навичок у цій сфері; критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь; • оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання; • оцінювання проводиться предметною комісією у складі більше ніж дві особи; • процедури оцінювання здобувачів вищої освіти повинні враховувати пом'якшувальні обставини; • оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур; • наявність офіційної процедури розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти.
Забезпечення якості студентоцентрованого освітнього процесу	<p>Студентоцентроване навчання передбачає забезпечення публічності інформації про освітні програми, широке залучення стейкхолдерів до розробки освітніх програм, їх моніторингу та періодичного перегляду, враховує потреби здобувачів вищої освіти шляхом створення можливостей для гнучких траєкторій навчання, стимулює самостійну роботу здобувачів вищої освіти, підтримку впровадження інноваційних педагогічних технологій та створення атмосфери взаємоповаги і порозуміння між здобувачами освіти і викладачами.</p> <p>Реалізація студентоцентрованого освітнього процесу забезпечується через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оприлюднення освітніх програм; • експертизу роботодавцями актуальності змісту освітніх програм; • експертне оцінювання підготовленості випускників до професійної діяльності представниками ринку праці; • оцінювання стану організації освітнього процесу здобувачами вищої освіти; • створення можливостей для реалізації гнучких траєкторій навчання; • організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти; • формування корпоративної культури закладу вищої освіти
Забезпечення якості науково-педагогічних працівників	<p>Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників розробляється у відповідності до діючої нормативної бази та будується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; • прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації; • моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності; • обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність;

	<ul style="list-style-type: none"> • оприлюднення отриманих результатів стажування та підвищення кваліфікації.
Ресурсне забезпечення освітнього процесу (навчальні ресурси та підтримка здобувачів вищої освіти)	<p>Заклади вищої освіти забезпечують навчальний процес необхідними та доступними для здобувачів вищої освіти ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснюють відповідну підтримку студентів.</p> <p>При плануванні, розподілі та наданні навчальних ресурсів і забезпеченні підтримки здобувачів вищої освіти враховуються потреби різноманітного студентського контингенту (такого як студенти: з досвідом, заочної форми навчання, що працюють, іноземні студенти, студентів з особливими потребами). Внутрішнє забезпечення якості освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а студенти поінформовані про їх наявність та можуть їх використовувати у навчанні.</p>
Інформаційне забезпечення (інформаційний менеджмент)	<p>З метою управління освітніми процесами розроблено ефективну політику та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: автоматизоване забезпечення проведення вступної компанії, використання сучасних інформаційних технологій для планування та організації навчального процесу; доступ до навчальних ресурсів на сайті університету; облік та аналіз успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості; управління кадровим забезпеченням тощо.</p>
Публічність інформації про освітні програми, освітню, наукову діяльність	<p>Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація про діяльність за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» публікується на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, студентів, випускників, громадськості, включаючи: програми, критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за цими програмами; кваліфікації; процедури навчання, викладання та оцінювання, що використовуються; прохідні бали та навчальні можливості, доступні для студентів, тощо.</p>
Забезпечення академічної доброчесності	<p>Система забезпечення академічної доброчесності учасниками освітнього процесу в ХНЕУ ім. С. Кузнеця, базується на таких принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дотримання загальноприйнятих принципів моралі та наукової етики; • повага до Конституції і законів України і дотримання їхніх норм; • повага до всіх учасників освітнього процесу незалежно від їхнього світогляду, соціального стану, релігійної та національної приналежності; • дотримання норм чинного законодавства про авторське право; • посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей. <p>У випадку порушення принципів наукової та освітньої доброчесності та моральних принципів відповідні особи притягуються до відповідальності відповідно до чинного законодавства України та діючих у ХНЕУ ім. С. Кузнеця положень та норм.</p>

Спеціальні вимоги до зарахування (згідно правил прийому):

Учасникам Всеукраїнської олімпіади Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця для професійної орієнтації вступників на основі повної загальної середньої освіти зі спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія», можуть нараховуватись додаткові бали до оцінки сертифіката зовнішнього незалежного оцінювання з математики під час розрахунку конкурсного балу в Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця в обсязі від 1 до 20 балів, але не вище 200 балів за предмет. Всеукраїнську олімпіаду Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця проводить відповідно до Положення про Всеукраїнські олімпіади вищого навчального закладу для професійної орієнтації вступників на основі повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21 грудня 2016 року № 1587, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 січня 2017 року за № 16/29884.

Професійні профілі випускників: здатний виконувати професійні роботи (за Державним класифікатором професій ДК 003: 2010):

Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи за ДК003:2010:

Код КП	Професійна назва роботи
2139.2	Інженер системний видавничо-поліграфічного виробництва
2149.1	Технолог-дослідник (видавничо-поліграфічне виробництво)
2149.2	Технолог (видавничо-поліграфічне виробництво)
2149.2	Технолог електронних мультимедійних видань
2149.2	Технолог-видавець
3119	Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва
7223	Налагоджувальник поліграфічного устаткування
7341	Колорист (поліграфічне виробництво)
7341	Контролер у поліграфічному виробництві
2149.2	Інженер-матеріалознавець видавничо-поліграфічного виробництва
2132.2	Інженер-програміст
7343	Оператор електронного кольоророзділення
8251	Оператор електронного складання та верстання
2131.2	Аналітик програмного забезпечення та мультимедіа
2452.2	Дизайнер графічних робіт
2452.2	Дизайнер мультимедійних об'єктів
2452.2	Художник-мультиплікатор
3471	Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
3121	Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)
1492	Менеджер (управитель) у видавничій діяльності
1210.1	Директор видавництва
1210.1	Директор обчислювального (інформаційно-обчислювального) центру

Пояснювальна записка

Матриця відповідності визначених Стандартом (за наявності) компетентностей дескрипторам НРК та матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2.

Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
1	2	3	4	5
Загальні компетентності				
ЗК 1	Знання основних методів пізнання дійсності, основних теорій, принципів, методів і понять та напрямки їх застосування у навчанні та професійній діяльності	Використання методів та інструментів спостереження, опису, ідентифікації, аналізу та синтезу. На їх основі формувати власні висновки та узагальнення, виявляти взаємозв'язки між явищами та процесами	Здійснювати комунікації з різними типами суб'єктів в процесі дослідження та використання загальнонаукових знань	Здатність до подальшого самостійного навчання та відповідальність за власні доводи та рішення
ЗК 2	Знання категоріального апарату загальнонаукових, фундаментальних та предметних галузей знань та сфери його застосування. Мати цілісне уявлення про шляхи застосування отриманих знань. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків дій та подальших результатів	Уміти застосовувати концептуальні знання, набуті в процесі навчання, професійної діяльності. Володіти методами та інструментами реалізації в практичній діяльності набутих загальнонаукових, фундаментальних та предметних знань	Встановлення комунікативного контакту з різними типами суб'єктів в процесі здійснення діяльності, донесення власної думки та інформації щодо загальноприйнятих категорій до інших суб'єктів	Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, відповідальність за прийняття рішень щодо застосування набутих загальнонаукових знань
ЗК 3	Знання основних понять	Вміти застосовувати	Ефективно формувати	Здатність до подальшого

1	2	3	4	5
	інформаційних і комунікаційних технологій та принципів обробки інформації в професійній діяльності	алгоритмічні конструкції та інформаційно-комунікаційні технології для розв'язання практичних задач. Використовувати пакети прикладних програм для розв'язання економічних і управлінських завдань	комунікаційні стратегії у сфері управління економічними процесами з використанням інформаційних технологій. Презентувати результати розв'язування економічних задач	самостійного навчання та відповідальність за адекватність застосування методів та достовірність розрахунків
ЗК 4	Знання основних прийомів та методів мотивації та стимулювання колективної роботи, знання методів самоорганізації	Вміння організовувати роботу колективу працівників та самостійну роботу	Толерантність до іншої думки та здатність формувати комунікативну стратегію при вирішенні практичних та професійних завдань	Самостійно планувати особистий час та ефективно співпрацювати в колективі задля вирішення виробничих та професійних завдань
ЗК 5	Знання складових процесу створення чогось нового; усвідомлення продукту цього процесу; його суб'єкту, обставин, в яких творчий процес відбувається; знання чинників, які його обумовлюють	Уміння генерувати нові, оригінальні ідеї, цінності, виявляти нові факти у відповідь на потреби організації, чи наявні у неї можливості; здатність до формування і розвитку творчого потенціалу працівника, що приводить до ефективної діяльності	Здатність реагувати на потребу в нових підходах і продуктах. Презентація результатів власних ідей та досліджень. Доводити власну думку щодо значущості власних розробок та напрацювань	Відповідальність за процес створення та якість нового, творчого продукту та його значення для суспільства
ЗК 6	Основні підходи за якими формуються положення безпечної життєдіяльності людини. Основні принципи захисту довкілля та раціонального	Визначати рівні індивідуальної та колективної безпеки. Уміння оцінювати і використовувати екологічні данні та норми безпеки для підвищення конкурентоспроможності товарів,	Формувати комунікативну стратегію щодо забезпечення вимог охорони праці та екологічної безпеки. Доносити знання зі	Самостійність у навчанні та професійній діяльності щодо вирішення питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, а також відповідальність за його результати.

1	2	3	4	5
	природокористування	послуг, проектів, підприємств, тощо	створення умов життєдіяльності людини. Презентувати результати планування заходів із захисту довкілля та раціонального природокористування	Відповідальність за прийняття ефективних управлінських рішень щодо заходів з охорони довкілля та раціонального природокористування
ЗК 7	Спеціалізовані концептуальні знання з аналізу, оцінки та керування проектами, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності	Уміння виявляти, проводити комплексний аналіз та оцінку проектів, розв'язувати проблеми професійної діяльності, керувати проектами в сфері професійної діяльності	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків щодо розробки проектів та їх складових	Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування до розробки проекту
ЗК 8	Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності	Уміння вирішувати практичні задачі та проблеми у сфері професійної діяльності, що передбачає коректного використання засвоєних знань	Донесення до фахівців і нефахівців інформації та рішень в галузі професійної діяльності	Самостійне виконання завдань, відповідальність за результати виконання завдань
ЗК 9	Знання своїх прав і обов'язків як члена суспільства	Уміння усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків щодо	Відповідальність за прийняття управлінських рішень відповідно до прав і обов'язків людини
ЗК 10	Знання закономірностей фізичного і духовного	Уміння застосовувати вимоги та нормативи щодо	Формувати комунікативну стратегію щодо	Відповідальність за застосовані фізичні навантаження та стан

1	2	3	4	5
	вдосконалення людини, способів використання факторів, методів, процедур і послуг, які підтримують здоров'я і сприяють добробуту особистості	фізичного навантаження та забезпечувати збереження власного здоров'я та працездатності колективу	забезпечення збереження власного здоров'я та працездатності і колективу в процесі колективної діяльності. Аргументувати власну позицію щодо здорового способу життя	персонального (індивідуального) і громадського здоров'я

Спеціальні (фахові) компетентності

СК 1	Знання основних принципів організації та ведення бізнес-процесів на поліграфічних підприємствах та мультимедійних видавництвах	Організовувати, здійснювати та документально оформлювати бізнес-процеси на поліграфічних підприємствах та мультимедійних видавництвах	Професійна підготовка осіб, що приймають управлінські рішення	Приймати ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і точність результатів
	Знання типових структур видавництва, порядку створення видавництва, порядку реєстрації видавництва, обов'язків видавництва. Етапи редакційно-видавничого процесу. Основні фахівці видавництва і їх посадові обов'язки	Уміння приймати обґрунтовані рішення щодо створення видавництва. Уміння організовувати та документально оформлювати процеси створення та функціонування видавництва	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з іншими учасниками процесу створення та функціонування видавництва	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення та організації роботи видавництва
	Знання основних принципів кількісного оцінювання альтернативних варіантів управлінських рішень	Уміння здійснювати комплексний аналіз та оцінку альтернативних варіантів проекту	Брати участь у колективній роботі під час обговорення альтернативних варіантів управлінських рішень	Приймати ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і точність результатів
СК 2	Знання	Уміння	Ефективно	Приймати

1	2	3	4	5
	принципів процесного підходу відносно отримання інтегральної оцінки якості вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії на основі відповідних математичних і технічних методів та комп'ютерного програмного забезпечення.	обґрунтовувати домінуючий перелік факторів, які впливають на якість вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії на основі відповідних математичних і технічних методів та комп'ютерного програмного забезпечення.	формувати концепцію системного підходу в системі управління видавничо-поліграфічними процесами	ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і точність результатів
	Знання особливостей застосування системного підходу для забезпечення реалізації процесу автоматизованої підтримки виробництва на поліграфічному підприємстві	Уміння застосовувати концепції, стандарти, підходи з автоматизації поліграфічного підприємства для забезпечення узгодженої роботи всіх підсистем підприємства	Надання допомоги у використанні виробничих інформаційних систем в процесі управління діяльністю поліграфічного підприємства	Самостійно приймати ефективні управлінські рішення з реалізації бізнес-процесів управління поліграфічним виробництвом
СК 3	Знання методів аналізу та синтезу інформації	Уміння здійснювати комп'ютерну обробку первинної інформації	Презентувати результати аналізу інформації	Обирати найбільш доцільний варіант обробки первинної інформації
СК 4	Знання методів і принципів оптимального вибору технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і	Застосовувати відповідні методи і принципи оптимального вибору технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення	Презентувати результати кількісного оцінювання можливих варіантів рішень.	Самостійно приймати ефективні управлінські рішення.

1	2	3	4	5
	електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії	друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії		
	Знання послідовності реалізації типових процесів оптимізації виробництва. Знання особливостей процесів, які доцільно оптимізувати. Зв'язок автоматизації і оптимізації	Вибрати типову схему оптимізації виробництва. Вибрати типову схему оптимізації друкарського процесу. Визначити елементи що потрібно врахувати при оптимізації процесу виробництва	Професійна допомога у виборі найбільш доцільного процесу оптимізації процесу виробництва з врахуванням його функціональних можливостей. Надання допомоги у розробці класифікаторі в оптимізації	Прийняття рішення щодо обрання стратегії оптимізації процесу виготовлення продукції. Самостійний вибір найбільш доцільної схеми оптимізації
	Знання методик формування вартості технологічного ланцюжка процесу виробництва мультимедійних видань	Уміння застосовувати різні методики для розрахунку вартості створення мультимедійних видань на основі оперування певними чинниками впливу	Надання допомоги при оцінюванні витрат на розроблення мультимедійних видань	Обирати найбільш доцільний вартісний варіант апаратного та програмного забезпечення, потрібного для розроблення мультимедійних видань
	Знання економічних та технологічних особливостей процесу оформлення та ведення розрахунків для замовлень	Уміння здійснювати розрахунок вартості поліграфічних замовлень різного ступеня складності із застосуванням автоматизованих систем управління поліграфічним підприємством.	Презентувати замовнику результати розрахунку вартості поліграфічних замовлень.	Обирати найбільш доцільний варіант калькуляції поліграфічного замовлення.

1	2	3	4	5
СК 5	Знання стосовно основ проектування структури, конструкції та дизайну друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії	Уміння проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії	Аргументована взаємодія із замовниками в процесі проектування структури, конструкції та дизайну друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії	Відповідальність за результати проектування при створенні різних видів видань
СК 6	Знання прав та ролей користувачів під час колективної роботи над документами. Технологічні особливості обробки різних видів даних засобами альтернативних офісних додатків та веб-орієнтованого програмного забезпечення з урахуванням соціальних, екологічних, етичних, економічних, правових та комерційних чинників	Уміння обирати технології та інструментарій обробки мультимедійних даних з урахуванням соціальних, екологічних, етичних, економічних, правових та комерційних чинників. Здійснювати доопрацювання та створення документів з використанням даних різного типу. Уміння контролювати доступ до документів	Ефективно формувати комунікаційну стратегію та колективну роботу і взаємодію всіх учасників процесу створення та обробки мультимедійних даних	Самостійний обґрунтований вибір сучасного програмного забезпечення, найбільш доцільної технології обробки мультимедійних даних. Відповідальність за правильність рішень під час колективної обробки та використання мультимедійних даних
СК 7	Знання щодо необхідних параметрів прийняття ефективних техніко-економічних рішень стосовно реалізації конкретного	Уміння реалізовувати необхідні параметри прийняття ефективних техніко-економічних рішень стосовно реалізації	Взаємодія з замовником при прийомі замовлення на розробку та супроводу розробки	Пошук шляхів вирішення проблем, що виникають при взаємодії з замовником у процесі прийняття ефективних техніко-економічних

1	2	3	4	5
	<p>проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.</p>	<p>конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності</p>		<p>рішень стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності</p>
	<p>Знання класифікації, вимог, принципів та етапів процесу проектування. Зміст технічного завдання на проектування. Особливості попередньої підготовки елементів мультимедійного видання. Технологічні особливості створення, налаштування параметрів, збору та тестування проекту електронного мультимедійного видання. Види та зміст експертиз мультимедійних проєктів</p>	<p>Уміння реалізовувати процес проектування мультимедійних видань. Обґрунтовувати необхідність внесення певних змін у наповнення або послідовність реалізації етапів проектування. Формувати технічне завдання на проектування. Створювати мультимедійні проєкти різного ступеня складності. Створювати та використовувати скрипти. Усувати помилки в роботі мультимедійного видання</p>	<p>Надання допомоги у розробці технічного завдання на проектування. Проведення консультацій розробників щодо вибору найбільш доцільного середовища розробки електронного видання. Проведення консультацій працівників відділу тестування щодо повноти та вірності проведення експертизи мультимедійного видання</p>	<p>Прийняття рішення про доцільності застосування певного програмного забезпечення для реалізації технологічних вимог у розрізі завдань проектування. Професійної підготовки осіб, що займаються розробкою технічного завдання на проектування електронних видань</p>
	<p>Знання місця мультимедійних видань (МВ) в поліграфії. Принципів проектування і виготовлення МВ.</p>	<p>Уміння приймати обґрунтовані рішення відносно вибору предметних, забезпечующих та функціональних технологій</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційну стратегію щодо розробки та реалізації технологічних</p>	<p>Аргументоване переконання представника замовника у необхідності застосування найбільш підходящого до</p>

1	2	3	4	5
	<p>Класифікації прототипів МВ. Особливостей застосування розширених технологій для розробки мультимедіа. Принципів оцінки якості МВ. Особливостей виробництва, супроводу та Оновлення МВ. Знання принципів розробки динамічних ігор</p>	<p>розробки мультимедійних видань. Застосовувати сучасні інструментальні засоби фірм Microsoft та Adobe для розробки МВ. Уміння застосовувати сучасні програмні засоби для створення динамічних ігор</p>	<p>рішень розробки мультимедійних видань</p>	<p>певних умов типу мультимедійного видання та надання консультацій з питань обґрунтування форматів представлення мультимедійного контенту</p>
	<p>Знання місця додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань, особливостей обробки різних видів текстової та графічної інформації. Основні вимоги відтворення текстової інформації та схеми її заверстання з графічним матеріалом. Апаратне та програмне забезпечення комп'ютерних видавничих систем різних модифікацій</p>	<p>Уміння конструювати макет електронного видання. Розміщувати текстову та графічну інформацію в макеті різними способами, залежно від вхідних умов додрукарського етапу виготовлення електронних видань. Здійснювати доопрацювання та створення авторської художньо-графічної інформації для макету видання; Уміння створювати структуровані мультимедійні видання. Уміння верстати, здійснювати перевірку на відповідність стандартам та</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційну стратегію та технологію взаємодії з іншими учасниками процесу створення електронних видань</p>	<p>Відповідальність за правильність (відповідність вимогам автора та замовника узгодженість з умовами подальшої обробки та реалізації готового видання, а також іншими учасниками процесу виробництва) та строки виконання операцій додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань різних видів</p>

1	2	3	4	5
		розміщати в інтернет-магазинах інтерактивні електронні книги		
СК 8	Планувати й організувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми	Уміння планувати й організувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми	Розуміти, ставити та обговорювати завдання відносно аналізу та розробки мультимедійних видань з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми	Відповідальність за прийняття рішень стосовно створення та розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми
СК 9	Знання нормативних теорій колірних сполучень, колірних систем, методів сполучення кольорів. Специфіку здійснення процесу тонової та колірної корекції зображень. Особливості вирішення проблеми відтворення відтінків. Специфіку кольороподілу зображення. Основи вимірювання кольору, характеристику кольоровимірювальних приладів. Особливості роботи системи керування кольором	Уміння створювати гармонійні сполучення кольорів. Приймати обґрунтовані рішення відносно вибору схеми та методу сполучення кольорів. Здійснювати кольорокорекцію тонових одноколірних та кольорових зображень. Виконувати комп'ютерний кольороподіл. Контролювати колір в процесі тиражу. Працювати з системою керування кольором. Створювати політики керування кольору. Калібрувати та профілювати обладнання	Надання допомоги в побудові колірної гармонії за допомогою використання геометричних фігур. Професійна допомога в усуненні проблеми відтворення відтінків та роботи з плашечними кольорами. Професійна допомога в процесах калібрування та профілювання поліграфічного обладнання. Консультації представників щодо настанування системи керування кольором	Підготовка декількох варіантів можливих колірних рішень в рамках різних стилів та базових комбінацій та вибір найбільш доцільного. Самостійний вибір найбільш доцільної технології обробки зображень. Прийняття рішення щодо вибору каталогу плашечних кольорів. Самостійне контролювання кольору в процесі тиражу. Прийняття рішення щодо обрання найбільш доцільної колірної політики. Самостійний вибір найбільш доцільної конфігурації параметрів системи керування кольором
	Знання	Уміння обирати і	Творча	Відповідальність за

1	2	3	4	5
	особливостей використання кольору в ілюстрації. Знання основних параметрів створення колірної гами для ілюстрації	застосовувати колір в ілюстрації. Уміння створювати ілюстрації авторського стилю. Уміння застосовувати пропорції та диспропорції в ілюструванні	взаємодія з іншими учасниками щодо доцільності застосування авторського стилю в ілюструванні. Взаємодія з учасниками проекту щодо обрання колірної гами для ілюстрування	ухвалення рішення про застосування авторського стилю в ілюструванні. Обґрунтування рішень за застосування кольорів, світла та тіні в ілюстраціях
	Знання технологічних прийомів тонової та колірної корекції цифрових зображень	Уміння проводити загальну тонову й колірну корекцію різних типів цифрових зображень	Надавати допомогу авторові у виявленні тонових і колірних спотворень зображення і обговорювати технологію їх усунення	Приймати рішення про досягнення цілей корекції і готовності зображення до подальших етапів додрукарської підготовки
	Знання особливостей кольору: гармонійні комбінації кольорів, типи колориту	Уміння розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції	Ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах колірних характеристик композиції	Відповідальність за вибір колірних рішень для мультимедійної та поліграфічної продукції
СК 10	Знання комп'ютерних систем автоматизованого проектування креслень; методів побудови складних двовимірних і тривимірних графічних об'єктів; методів візуалізації тривимірних моделей	Будувати двовимірні та тривимірні моделі виробів з використанням засобів комп'ютерної графіки; проводити фотореалістичне тонування об'єктів	Активна участь у команді учасників підготовки видань з пропозиціями вибору технології створення зображень. Взаємодія з дизайнером з вибору сцен, освітлення і матеріалів моделі виробів.	Самостійний вибір технології створення креслень і тривимірних моделей. Підготовка варіантів моделювання і вибір найбільш вдалого рішення. Пошук найбільш сучасних методів і засобів створення креслень та тривимірних моделей

1	2	3	4	5
			Взаємодія з замовниками видань при підготовці фотореалістичних тривимірних моделей об'єктів	
	Знання основ тривимірної графіки та анімації. Знання теоретичних основ побудови фільмів у середовищах створення анімацій	Уміння створювати тривимірні анімації, що відтворюють збирання, розбирання та роботу складних пристроїв у середовищі 3D Studio MAX	Презентувати результати розроблених тривимірних анімаційних кліпів	Самостійно виконувати завдання щодо розробки тривимірних анімацій
СК 11	Знання засобів створення та відлагодження програм на мові PHP. Програми і методи створення Web-сторінок з використанням мови PHP	Уміння розробляти та відлагоджувати програми на мові PHP. Створювати динамічні сторінки і обробляти дані з форм, використовуючи засоби програмування на стороні сервера	З урахуванням думки інших розробників приймати зважене рішення при розробці програми. Надання консультацій учасникам проекту щодо обрання засобів розробки	Самостійний пошук і використання засобів для виконання відповідних дій, підготовка декількох варіантів можливих рішень та вибір найбільш доцільного
	Знання сучасних мов програмування та середовищ розробки мультимедійних та друкованих видань	Уміння перетворити вихідний словесний опис мультимедійного сценарію до формального подання у вигляді графічних схем алгоритмів або схем взаємодії відповідних об'єктів. Створювати бізнес-додатки з елементами мультимедійних ресурсів	Презентувати функціональні і можливості результату проектування	Самостійно приймати ефективні проектні рішення та відповідати за коректність і адекватність розроблених алгоритмів та мультимедійних додатків

1	2	3	4	5
СК 12	<p>Знання основ ілюстрування та видів ілюстрацій. Поняття стилю ілюстрування. Жанри та напрями в ілюстрації</p>	<p>Уміння обирати і застосовувати ілюстрації на етапі додрукарської підготовки. Уміння обирати і застосовувати різні стилі в ілюструванні різних видів видань. Вибирати і застосовувати різні жанри та напрями в ілюструванні різних видів видань</p>	<p>Аргументована взаємодія з авторами при виборі стилю, жанру та напрями ілюстрування різних видів видань. Активна участь в команді учасників додрукарської підготовки з пропозиціями щодо розміщення ілюстрацій за їх видами</p>	<p>Відповідальність за результати ілюстрування при створенні різних видів видань</p>
	<p>Знання принципів та прийомів художньої композиції та графічного дизайну</p>	<p>Уміння застосовувати основи художньої композиції та графічного дизайну при розробці мультимедійних та друківаних видань</p>	<p>Розуміти, ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах художньої композиції та графічного дизайну</p>	<p>Відповідальність за вибір характеристик мультимедійних та друківаних видань відповідно до принципів художньої композиції та графічного дизайну</p>
	<p>Знання засобів об'єктивної оцінки тональних і колірних характеристик зображення. Особливості застосування шрифтів як елемента дизайну зображення</p>	<p>Уміння оцінювати зображення на відповідність дизайнерським рішенням. Задавати колірні, дизайнерські і друкарські параметри шрифтів</p>	<p>Творча взаємодія з дизайнером видання по вибору оптимальної технології обробки зображень. Аргументована взаємодія з авторами у підборі шрифтів і розміщенні написів в зображенні</p>	<p>Творчий підхід до пошуку сучасніших методів і засобів об'єктивної оцінки тональних і колірних характеристик зображення. Приймати рішення про досягнення цілей поліпшення і готовності зображення до публікації</p>
	<p>Знання методів поєднання кольорів та базових схем побудови гармонійних сполучень для</p>	<p>Уміння застосовувати знання щодо специфіки та факторів впливу на формування колірного</p>	<p>Надання допомоги в побудові колірного гармонійного сполучення в рамках</p>	<p>Підготовка декількох варіантів колірних рішень представлення друківаних та мультимедійних видань та вибір</p>

1	2	3	4	5
	формування дизайнерського рішення друкованої та мультимедійної продукції	рішення окремих елементів друкованих та мультимедійних видань та їх цілісного вигляду	певного стилістичного напрямку	найбільш доцільного рішення
	Знання основ художнього редагування. Види друкованих видань. Розмірні характеристики видань. Правила створення видавничих макетів різних видів видань	Уміння виконувати обов'язки художнього редактора видавництва. Створювати видавничі макети книг. Створювати видавничі макети журналів. Створювати видавничі макети газет	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі створення видавничих макетів різних видів друкованих видань	Проможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення видавничих макетів різних видів видань
	Знання стилістичних напрямів в мультимедіа-дизайні. Знання особливостей організації дизайну користувальницького інтерфейсу мультимедійного видання	Уміння реалізовувати вимоги до дизайну елементів керування користувальницьким інтерфейсом та навігації за мультимедійним виданням	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного стилістичного напрямку для реалізації інтерфейсу та вигляду окремих елементів мультимедійного видання	Відповідальність за вибір вигляду інтерфейсу, стилістичного та шрифтового оформлення, графічного дизайну мультимедійного видання
	Знання основних етапів розробці мультимедійних видань	Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для реалізації елементів графічного дизайну при розробці мультимедійних видань	Брати участь у колективній роботі під час обговорення питань вибору технологій для реалізації елементів графічного дизайну при розробці мультимедійних видань	Відповідальність за результати вибору відповідних технологічних етапів для створення різних видів мультимедійних видань
	Знання базових принципів типографіки. Знання сучасних шрифтових редакторів та	Уміння застосовувати правила комп'ютерного набору та верстання	Здійснювати групову взаємодію в процесі розробки макетів	Самостійно приймати ефективні проектні рішення та відповідати за коректність

1	2	3	4	5
	менеджерів, веб-орієнтованих сервісів та засобів розробки макетів мультимедійних та друкованих видань	текстової складової мультимедійних видань. Створювати макети видань за естетичними і психологічними вимогами та вимогами до читабельності. Здійснювати обґрунтований вибір груп шрифтів та їх форматів для видань різного типу. Застосовувати сучасні засоби створення та використання комп'ютерних шрифтів	друкованих і мультимедійних видань	візуального оформлення і читабельність інформаційної компоненти розроблених макетів видань
	Знання психології сприйняття кольору. Базові колірні комбінації та напрями колірного стилю	Уміння застосовувати знання щодо психології кольору при побудові гармонійних колірних сполучень. Будувати гармонійні комбінації кольорів в рамках певних колірних стилів	Надання допомоги в побудові колірної гармонії за допомогою використання геометричних фігур	Підготовка декількох варіантів можливих колірних рішень шрифтового оформлення видань в рамках різних стилів та базових комбінацій та вибір найбільш доцільного
	Знання функцій шрифту в композиції, функцій шрифту щодо передачі невербальної інформації. Знання базових термінів типографіки. Класифікацію гарнітур та особливостей застосування різних класів гарнітур	Уміння обирати шрифтову складову композиції відповідно до принципів єдності, доцільності та інших принципів графічної композиції з урахуванням невербальної інформації, яку несуть шрифти	Розуміти, ставити та обговорювати завдання щодо вибору шрифтової складової композиції різних видань з урахуванням функції шрифтів щодо передачі невербальної інформації	Відповідальність за вибір характеристик шрифтів мультимедійних та друкованих видань відповідно до принципів графічної композиції з урахуванням невербальної інформації, яку несуть шрифти

1	2	3	4	5
	Знання вимог нормативних документів зі стандартизації до шрифтового оформлення різних видів видань	Уміння створювати видавничі макети різних видів видань, які відповідають вимогам нормативних документів зі стандартизації щодо шрифтового оформлення	Ефективно формувати комунікаційн у стратегію з замовниками і колегами щодо вибору шрифтового оформлення під час створення видавничих макетів	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення щодо вибору шрифтів видавничих макетів різних видів друкованих видань
	Знання правил шрифтового оформлення мультимедійних видань різного типу	Уміння реалізовувати особисто-орієнтовану спрямованість на замовника, при розробці шрифтового оформлення мультимедійних видань	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного шрифту для представлення інформації різного ступеня ієрархії	Підготовка декількох варіантів шрифтового оформлення типових сторінок мультимедійного видання з метою вибору варіанту, що підвищує читабельність видання
	Знання основних принципів кількісного оцінювання альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Уміння здійснювати оцінку альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Здатність до групової взаємодії в процесі обговорення альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Самостійно приймати ефективні проектні рішення на базі кількісного оцінювання альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань
СК-13	Знання етапів створення сайтів. Склад та зміст проектних документів для розробки сайтів. Знання дій з публікації WEB-сайтів та вимоги до хостингу	Уміння планувати роботу зі створення сайтів. Формувати проектні документи з розробки сайтів	Взаємодія з замовником при прийомі замовлення на розробку та супроводу розробки	Пошук шляхів вирішення проблем, що виникають при взаємодії з замовником. Самостійний пошук та вибір місця розміщення сайту
	Знання сучасних підходів до розробки Web-ресурсів, засобів розробки Web-ресурсів	Здатність створювати Web-додатки на основі принципів SPA. Використовувати сучасні CSS- та JS	Організовувати колективну роботу над проектом	Самостійно та відповідати приймати проектні рішення

1	2	3	4	5
		Framework для розробки клієнтської частини Web-ресурсів		
	Знання методів програмного малювання та створення програмної анімації	Уміння програмно зафарбовувати створені малюнки суцільним кольором та градієнтом	Презентувати результати розроблених анімаційних додатків, що базуються на програмному малюванні	Обґрунтовувати вибір варіантів програмної анімації
	Знання сучасних програмних засобів створення аудіо- та відео-компонент мультимедійних видань	Уміння використовувати інструменти створення відео та звукових компонент мультимедійних видань	Обробляти відео- та аудіо-компоненти для подальшого використання	Обґрунтовувати вибір потрібної конфігурації мультимедійного обладнання для відео та звукових компонент
	Забезпечувати інформаційну безпеку при виборі соціальної мережі	Уміння використовувати маніпулятивні технології в соціальних мережах для таргетингу	Здійснювати заходи обережності у соціальних мережах	Обґрунтовувати вибір соціальної мережі для SMM-маркетингу

Спеціальні (професійні) компетентності мейджорів

СК.МВ.1	Знання класифікації, вимог, принципів та етапів процесу проектування. Зміст технічного завдання на проектування. Особливості попередньої підготовки елементів мультимедійного видання. Технологічні особливості створення, налаштування параметрів, збору та тестування проекту електронного мультимедійного	Уміння реалізовувати процес проектування мультимедійних видань. Обґрунтовувати необхідність внесення певних змін у наповнення або послідовність реалізації етапів проектування. Формувати технічне завдання на проектування. Створювати мультимедійні проекти різного ступеня складності. Створювати та використовувати скрипти Усувати помилки	Надання допомоги у розробці технічного завдання на проектування. Проведення консультацій розробників щодо вибору найбільш доцільного середовища розробки електронного видання. Проведення консультацій працівників відділу тестування щодо повноти та вірності проведення експертизи	Прийняття рішення про доцільності застосування певного програмного забезпечення для реалізації технологічних вимог у розрізі завдань проектування. Професійної підготовки осіб, що займаються розробкою технічного завдання на проектування електронних видань
---------	--	---	--	--

1	2	3	4	5
	о видання. Види та зміст експертиз мультимедійних проєктів	в роботі мультимедійного видання	мультимедійного видання	
	Знання основних етапів технології розробки мультимедійних видань	Уміння створювати мультимедійні видання	Обґрунтувати та пояснити основні рішення, пов'язані з розробкою предметної та забезпечуючої технології розробки мультимедійних видань	Відповідальність за правильність рішень при обґрунтуванні предметної та забезпечуючої технологій розробки мультимедійних видань
	Знання місця мультимедійних видань (МВ) в поліграфії. Принципів проєктування і виготовлення МВ. Класифікації прототипів МВ. Особливостей застосування розширених технологій для розробки мультимедіа. Принципів оцінки якості МВ. Особливостей виробництва, супроводу та Оновлення МВ. Знання принципів розробки динамічних ігор	Уміння приймати обґрунтовані рішення відносно вибору предметних, забезпечуючих та функціональних технологій розробки мультимедійних видань. Застосовувати сучасні інструментальні засоби фірм Microsoft та Adobe для розробки МВ. Уміння застосовувати сучасні програмні засоби для створення динамічних ігор	Ефективно формувати комунікаційну стратегію щодо розробки та реалізації технологічних рішень розробки мультимедійних видань	Аргументоване переконання представника замовника у необхідності застосування найбільш підходящого до певних умов типу мультимедійного видання та надання консультацій з питань обґрунтування форматів представлення мультимедійного контенту
	Знання місця додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань, особливостей обробки різних видів текстової	Уміння конструювати макет електронного видання. Розміщувати текстову та графічну інформацію в макеті різними способами,	Ефективно формувати комунікаційну стратегію та технологію взаємодії з іншими учасниками процесу створення електронних	Відповідальність за правильність (відповідність вимогам автора та замовника узгодженість з умовами подальшої обробки та реалізації готового видання, а також іншими

1	2	3	4	5
	<p>та графічної інформації. Основні вимоги відтворення текстової інформації та схеми її заверстання з графічним матеріалом. Апаратне та програмне забезпечення комп'ютерних видавничих систем різних модифікацій</p>	<p>залежно від вхідних умов додрукарського етапу виготовлення електронних видань. Здійснювати доопрацювання та створення авторської художньо-графічної інформації для макету видання; Уміння створювати структуровані мультимедійні видання. Уміння верстати, здійснювати перевірку на відповідність стандартам та розміщати в інтернет-магазинах інтерактивні електронні книги</p>	<p>видань</p>	<p>учасниками процесу виробництва) та строки виконання операцій додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань різних видів</p>
	<p>Знання вимог юзабіліті до дизайну мультимедійних видань</p>	<p>Уміння формулювати та застосовувати вимоги юзабіліті при створенні мультимедійних видань</p>	<p>Розуміти, ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах вимог юзабіліті, відносно аналізу та розробки мультимедійних видань</p>	<p>Відповідальність за вибір характеристик дизайну мультимедійних видань відповідно до вимог юзабіліті</p>
	<p>Знання засад стратегії медіаконвергенції. Види та платформи соціальних медіа. Правила створення, публікації та просування ЗМІ</p>	<p>Уміння створювати та просувати ЗМІ в соціальних медіа. Уміння проектувати дизайн сайту ЗМІ. Уміння створювати інфографіку</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі проектування та створення електронних ЗМІ</p>	<p>Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час проектування та створення електронних ЗМІ</p>

1	2	3	4	5
	у соціальних медіа. Особливості дизайну сайтів ЗМІ. Види інфографіки. Принципи інформаційного дизайну			
	Знання прийомів колірної оптимізації зображень для підготовки їх до включення в мультимедійне електронне видання	Уміння оптимізувати колірну якість зображень у різних форматах файлів на основі оперування певними параметрами та конфігураційними налаштуваннями	Формування рекомендацій з використання зображень у певних форматах для локальних та мережових мультимедійних видань	Професійна підготовка осіб, що займаються формуванням графічного контенту для включення у мультимедійне видання
	Знання послідовності виконання електронного спуску смуг. Знання особливостей контролю якості друку вкладишу та накатки на диск	Уміння проводити електронний спуск смуг. Здійснювати контроль якості вкладишу та накатки на диск	Взаємодія із замовником в процесі вибору способу для електронного спуску смуг та параметрів друку вкладишу й накатки на диск	Самостійний вибір способу електронного спуску смуг, а також параметрів друку вкладишу та накатки на диск
СК.МВ.2	Знання прав та ролей користувачів під час колективної роботи над документами. Технологічні особливості обробки різних видів даних засобами альтернативних офісних додатків та веб-орієнтованого програмного забезпечення	Уміння обирати технології та інструментарій обробки мультимедійних даних. Здійснювати доопрацювання та створення документів з використанням даних різного типу. Уміння контролювати доступ до документів	Ефективно формувати комунікаційну стратегію та колективну роботу і взаємодію всіх учасників процесу створення та обробки мультимедійних даних	Самостійний обґрунтований вибір сучасного програмного забезпечення, найбільш доцільної технології обробки мультимедійних даних. Відповідальність за правильність рішень під час колективної обробки та використання мультимедійних даних
	Знання принципів та технології роботи сучасних	Уміння налаштовувати та користуватися сучасними	Формувати правила колективної роботи з	Самостійно налаштовувати розподілені системи керування

1	2	3	4	5
	розподілених систем керування версіями	розподіленими системами керування версіями	системами керування версіями	версіями
	Знання принципів та технологій перетворення інформації у комп'ютерних системах на усіх етапах життєвого циклу видання	Уміння застосовувати принципи та підходи з використанням систем та засобів перетворення при розробці видань	Сумісне опрацювання завдань з використанням систем та засобів перетворення інформації	Використання сучасних технологій, систем та засобів перетворення інформації як компонента технологічного процесу підготовки видань
	Знання основних принципів створення ієрархічної послідовності виконання певних кроків оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних засобами компонентно-орієнтованого програмування	Уміння здійснювати комплексний аналіз та оцінку ефективності виконання певних кроків оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних засобами компонентно-орієнтованого програмування	Формувати оптимальну комунікаційну стратегію створення та обробки мультимедійних даних засобами компонентно-орієнтованого програмування	Відповідальність за правильність рішень при організації колективної роботи з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних
	Знання форматів передачі даних в мережі Інтернет	Уміння проектувати модель даних для представлень Web-додатків	Формувати оптимальну комунікаційну стратегію під час обговорення та проектування моделі даних	Відповідальність за правильність проектних рішень при розробці моделі даних
СК.МВ.3	Знання характеристики та структури основних форматів файлів. Прийоми оптимізації зображень Особливості стиснення зображень	Уміння використовувати команди графічного редактору при оптимізації зображень, поданих в різних форматах	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного формату для зображення, що дозволяє зберегти його колірну якість та мінімізувати розмір файлі	Прийняття рішення про доцільність застосування певних графічних форматів для збереження результатів опрацювання зображень
	Знання методів опису кольору колірними	Уміння проводити загальну тонову й колірної корекцію	Творча взаємодія з дизайнером	Передбачати точний прогноз результатів

1	2	3	4	5
	<p>моделями, характеристик растрових зображень, принципів їх обробки. Технологій створення й редагування зображень. Особливостей підготовки зображень для Інтернету і мультимедійних видань</p>	<p>різних типів зображень. Застосовувати технології створення колажів, методи накладення тіней з обліком спеціальних ефектів на шарах. Застосовувати технологію відновлення ушкоджених фотознімків та техніку ретушування. Створювати й редагувати зображення для Web і мультимедіа</p>	<p>(художнім редактором) видання по вибору оптимальної технології обробки зображень. Консультація автора по виявленню сюжетних недоліків зображення і рекомендації з їх усунення. Рекомендації авторів по включенню елементів GIF-анімації в макет Web-сторінки</p>	<p>обробки зображень при виборі різних колірних моделей. Пошук і підключення зовнішніх модулів до графічного редактора для підвищення ефективності процесу обробки цифрових зображень. Творчий підхід до пошуку режимів взаємодії шарів для отримання незвичайних ефектів. Приймати рішення про досягнення цілей корекції і готовності зображення до подальших етапів додрукарської підготовки</p>
	<p>Знання видів інфографіки та принципів інформаційного дизайну</p>	<p>Уміння розробляти наративну структуру та обирати вид інфографіки. Враховувати при створенні інфографіки принципи інформаційного дизайну</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційн у стратегію з замовниками і колегами у процесі створення інфографіки</p>	<p>Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення інфографіки</p>
	<p>Знання засобів створення динамічних зображень за допомогою скриптів та CSS. Засоби побудови та обробки зображень на стороні сервера, особливості взаємодії сервера і клієнта при їх відображенні</p>	<p>Уміння створювати динамічні зображення на основі введених або переданих з сервера даних</p>	<p>Обґрунтуванн я та пояснення прийнятих рішень відносно створення динамічних зображень.</p>	<p>Пошук альтернативних засобів для створення та опрацювання динамічних зображень Web-сторінок</p>
	<p>Знання основних</p>	<p>Уміння кількісно</p>	<p>Надання</p>	<p>Ухвалення рішення</p>

1	2	3	4	5
	принципів створення ієрархічних моделей для оцінки якості зображень	оцінювати якість альтернативних варіантів зображень	допомоги у виборі найбільш доцільного варіанту відповідного зображення	про доцільність застосування певних варіантів відповідного зображення
СК.МВ.4	Знання засобів створення динамічних елементів ігрових технологій за допомогою скриптів. Можливості найбільш поширених бібліотек	Уміння створювати динамічні елементи для ігрових технологій в середовищі сучасних технологічних засобів	Обґрунтувати та пояснити основні рішення, пов'язані з розробкою та використанням ігрових технологій	Пошук альтернативних засобів для створення динамічних елементів ігрових технологій
	Знання особливостей дизайну комп'ютерних ігор	Уміння розробляти концепцію дизайну сайту комп'ютерних ігор	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі проектування дизайну комп'ютерних ігор	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час проектування дизайну комп'ютерних ігор
	Знання теоретичних основи створення інтерактивних кліпів та додатків	Уміння обирати оптимальний склад компонентів для динамічної форми. Створювати динамічні текстові поля в комп'ютерних іграх. Створювати кнопки, що реагують на певні події	Презентувати результати розроблених смарткліпів	Самостійно виконувати завдання щодо розробки смарткліпів, що реалізують динамічні форми
СК.МВ.5	Знання особливостей сучасних системи управління вмістом. Специфіки та особливостей каскадних таблиць стилів	Уміння застосовувати CMS для створення мережевих продуктів. Конфігурувати хостінг-акаунти і виділені віртуальні	Надання допомоги у процесі настроювання параметрів CMS. Надання допомоги в оптимізації сайту.	Професійна підготовка осіб, що займаються реалізацією рекомендацій пошукових систем зі створення якісних сайтів в рамках CMS та її доповнень

1	2	3	4	5
	<p>(CSS) при побудові сайту. Проблеми збільшення швидкості завантаження сайту. Особливості індексації в пошукових системах. Засоби підвищення безпеки сайту</p>	<p>сервера. Редагувати каскадні таблиці стилів (CSS) і HTML-файли. Діагностувати основні проблеми зв'язані зі швидкістю завантаження сайту, його індексацією в пошукових системах і безпекою сайту</p>	<p>Рекомендації розробникам щодо засобів підвищення безпеки сайтів</p>	
	<p>Знання мови розмітки гіпертексту, основи специфікації CSS, мову JavaScript, засоби створення Web-сторінок і Web-сайтів</p>	<p>Уміння створювати Web-сторінки з використанням мов розмітки гіпертексту. Уміння виконувати верстку та форматування Web-сторінок з використанням таблиць стилів. Використовувати скрипти для створення динамічних елементів Web-сторінок</p>	<p>Приймати зважені і зрозумілі проектні рішення</p>	<p>Самостійний пошук і використання методів забезпечення кросплатформеності і відображення сторінок</p>
	<p>Знання особливостей C-образних мов програмування</p>	<p>Уміння створювати функції користувача та обробляти різноманітні типи даних</p>	<p>Презентувати функціональні і можливості результату розробки</p>	<p>Обґрунтовувати вибір проектних рішень</p>
<p>СК.МВ.6</p>	<p>Знання характеристик та можливостей основних серверних технологій, мови розмітки XML, мови програмування PHP</p>	<p>Уміння створювати динамічні сторінки і обробляти дані з форм, використовуючи засоби програмування на стороні сервера з застосуванням мови PHP</p>	<p>Консультації учасників проекту щодо доцільності обрання певних засобів розробки або інших технічних рішень зі складних питань.</p>	<p>Самостійний вибір технології для виконання відповідних дій з питань створення ресурсів для мережі Інтернет</p>

1	2	3	4	5
	Знати особливості роботи з віртуальним сервером	Уміння конфігурувати хостинг-акаунт	Консультації учасників проекту щодо доцільності обрання певних засобів розробки або інших технічних рішень	Самостійний вибір відділеного віртуального серверу
	Знання принципів та технології роботи сучасних розподілених систем керування версіями	Уміння налаштовувати та користуватися сучасними розподіленими системами керування версіями	Формувати правила роботи з системами керування версіями в процесі колективної роботи	Самостійно налаштовувати розподілені системи керування версіями

Матриця відповідності визначених результатів навчання, компетентностей та освітніх компонентів
за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія»
освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»

Програмні результати навчання	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності																		
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК.МБ.1	СК.МБ.2	СК.МБ.3	СК.МБ.4	СК.МБ.5	СК.МБ.6
PH 1	OK4 OK5 OK 6 BK12	OK5 OK BK12 OK4	OK5 OK 6 BK12	OK5 OK 6 BK12	OK5 OK 6 BK12	OK5 OK BK12	OK5 OK BK12	OK5 OK BK12	OK3 BK2	OK5 OK BK1 BK2	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13
PH 2	OK10 OK17 OK19 OK22	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK19 OK20 OK26 OK27 OK30 OK31 OK4	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK19 OK20 OK26 OK27 OK30 OK31	OK16 OK19 OK8 OK10 OK12 OK13 OK14 OK20 OK21 OK23 OK24	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK26 OK27 OK28 OK29 OK30 OK31	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK19 OK20 OK26 OK27 OK28 OK29 OK30 OK31	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK19 OK20 OK26 OK27 OK28 OK29 OK30 OK31	OK8 OK9 OK10 OK12 OK13 OK14 OK19 OK20 OK26 OK27 OK28 OK29 OK30 OK31	OK3 BK2	BK1 BK2 OK3 OK4	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13
PH 3	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	BK2	OK19 OK20 OK29 OK36 OK37	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13
PH 4	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	OK7 OK8 OK28 OK29 OK30 OK32 OK33 OK35 BK6	BK2	BK1 OK3	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13

Програмні результати навчання	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності																		
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК.МБ.1	СК.МБ.2	СК.МБ.3	СК.МБ.4	СК.МБ.5	СК.МБ.6
PH 5	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК3 БК4 БК6 БК7 БК8 БК12 БК13 БК14	БК12	БК1 БК2	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	БК7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13
PH 6	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK1 OK2	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	БК7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 7	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK9 OK10 OK11 OK14 OK19 OK20 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK10 OK15 OK16 OK19 OK20 OK32 OK33 BK13	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	БК1 БК2	OK9 OK10 OK11 OK12 OK14 OK19 OK20 OK21 OK22 OK23 OK24 OK25 OK26	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	БК7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 8	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34 OK35 OK36 OK37	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34 OK35 OK36 OK37	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34 OK35 OK36 OK37	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34 OK35 OK36 OK37	OK10 OK23 OK15 OK29 OK30 OK34 OK36 OK37	OK10 OK23 OK16 OK34 OK35 OK32 BK13	OK10 OK23 OK34 OK35 OK36 OK37	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34 OK35	БК1 БК2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	БК7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	БК3 БК4 БК5 БК9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	БК3 БК4 БК5 BK9 BK10 BK11 BK13	

Програмні результати навчання	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності																			
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК.МБ.1	СК.МБ.2	СК.МБ.3	СК.МБ.4	СК.МБ.5	СК.МБ.6	
						БК13																								
PH 15	OK5 OK6 OK37 BK6	OK5 OK6 OK37 BK6	OK5 OK6 OK37 BK6	OK5 OK6 OK37 BK6	OK5 OK6 OK37 BK6	OK10 OK15 OK16 OK19 OK20 OK32 OK33 BK13	OK5 OK6 OK37 BK6	OK5 OK6 OK37 BK6	BK1 BK2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 16	OK20 OK36 BK6	OK20 OK36 BK6	OK20 OK36 BK6	OK20 OK36 BK6	OK20 OK36 BK6	OK10 OK15 OK16 OK19 OK20 OK32 OK33 BK13	OK20 OK36 BK6	OK20 OK36 BK6	BK1 BK2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 17	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK10 OK15 OK16 OK19 OK20 OK32 OK33 BK13	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	OK7 OK8 OK9 OK11 OK12 OK13 OK25 OK36 OK37	BK1 BK2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 18	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK10 OK15 OK16 OK19 OK20 OK32 OK33 BK13	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	OK18 BK5 BK7 BK9 BK10 BK11	BK1 BK2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11 BK13	
PH 19	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK10 OK15 OK16 OK19 OK26 OK32	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	OK21 OK22 OK24 OK26 OK29 OK30	BK1 BK2	OK10 OK23 OK29 OK30 OK34	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK20 OK27 BK6	OK12	BK7	OK7 OK9 OK27 BK10	OK11 OK12 OK13 OK14 OK23 OK24	OK18	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11	OK24 OK25 BK5	BK3 BK4 BK5 BK9 BK10 BK11	

Програмні результати навчання	Загальні компетентності										Спеціальні (фахові) компетентності																		
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК.МВ.1	СК.МВ.2	СК.МВ.3	СК.МВ.4	СК.МВ.5	СК.МВ.6
						ОК19 ОК20 ОК32 ОК33 БК13				ОК30 ОК34											БК10	ОК14 ОК23 ОК24		БК9 БК10 БК11 БК13	БК9 БК10 БК11 БК13		БК9 БК10 БК11 БК13		БК9 БК10 БК11 БК13
PH 24	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК10 ОК15 ОК16 ОК19 ОК20 ОК32 ОК33 БК13	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	БК1 БК2	ОК10 ОК23 ОК29 ОК30 ОК34	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11	ОК8 ОК9 БК4 БК11

Гарант ОП

_____ (підпис)

к.е.н., доц. Грабовський Є.М.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Технології електронних мультимедійних видань»
за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
розроблену в Харківському національному
економічному університеті імені Семена Кузнеця

У Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця створена освітньо-професійна програма «Технології електронних мультимедійних видань», яка має у якості своєї мети підготовку фахівців, які здатні до технологічної, експертної, проектної, інформаційно-комунікативної, науково-дослідної діяльності у сфері технологій електронних мультимедійних видань. Вказана мета програми дозволяє здійснювати відповідні загальні та фахові компетентності та реалізовувати освітні компоненти стосовно підготовки фахівців.

Актуальність розробки освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» зумовлена великою суспільною потребою в фахівцях з цієї спеціальності, а також відповідністю вказаної освітньо-професійної програми практичним потребам роботодавців і конкретним тенденціям видавничо-поліграфічної галузі.

Реалізація освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має надати майбутнім фахівцям можливість отримувати якісні практично орієнтовані знання та навички зі створення та використання систем мультимедіа в умовах постіндустріального суспільства.

Директор
ТОВ «Хамелеон Софт»



Д. О. Агапов

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Технології електронних мультимедійних видань»
спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
Харківський національний
економічний університет імені Семена Кузнеця

Розширення спектру видавничих послуг і відповідне зростання кількості суб'єктів видавничої діяльності зумовлює необхідність підготовки все більш зростаючої кількості фахівців галузі видавництва та поліграфії. Однак ця підготовка майбутніх фахівців має відбуватися на належному рівні, з урахуванням тенденцій розвитку сучасних електронних мультимедійних видань і засобів проектування видавничо-поліграфічної продукції. Саме такі умови для підготовки фахівців створені у Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця на освітньо-професійній програмі бакалаврату «Технології електронних мультимедійних видань».

Зокрема, особливий інтерес представляють такі фахові компетентності вказаної освітньо-професійної програми, як здатність створювати друковані та мультимедійні продукти з використанням тривимірного моделювання, здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, а також здатність розробляти та використовувати ігрові технології.

Зважаючи на вказане, варто використовувати рецензовану освітньо-професійну програму як основу для підготовки бакалаврів зі спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія».

Директор
ХКФ «Юнісофт»



А. М. Оберемок

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Технології електронних мультимедійних видань»
за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Харківського національного економічного університету
імені Семена Кузнеця

Стрімкий розвиток інформаційних і мультимедійних технологій зумовлює актуальність і необхідність відповідної професійної підготовки фахівців. Відповідно до цього велими вагомим практичним значущістю має освітньо-професійна програма «Технології електронних мультимедійних видань». У Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця значним чином забезпечуються конкурентна перевага освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» шляхом наявності відповідних характерних особливостей. А саме вказана освітньо-професійна програма передбачає виконання комплексних курсових проектів і комплексних фахових тренінгів, які поєднують декілька навчальних дисциплін. Крім того, в навчальному процесі з рецензованої освітньо-професійної програми є наявність можливості вибору здобувачами освіти альтернативних мейджорів з розробки електронних мультимедійних видань та проектування технології створення електронних видань.

Вказані конкурентні переваги освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» у Харківському національному економічному університеті імені Семена Кузнеця, а також чітка орієнтація компетентностей та результатів навчання на сучасні тенденції видавництва та поліграфії обумовлює її нагальну необхідність для реалізації в навчальному процесі.

Директор

ТОВ «Інститут сучасної поліграфії»



С. А. Лазаренко
С. А. Лазаренко