МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Заступник керівника
(проректор з науково-педагогічної роботи)

Микола АФАНАСЬЄВ

Фахова іноземна мова

робоча програма навчальної дисципліни

Галузь знань	**усі**
Спеціальність	**усі**
Освітній рівень	**перший (бакалаврський)**
Освітня програма	**усі**

Вид дисципліни	**вибіркова**
Мова викладання, навчання та оцінювання	**іноземна (російська)**

Завідувач кафедри
іноземних мов та міжкультурної комунікації *Лариса САВИЦЬКА*

Харків
2020

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри *іноземних мов та міжкультурної комунікації*
Протокол № 2 від 30.09.2020 р.

Розробники:
Соценко Н. Ф., к. філ. н.

Лист оновлення та перезатвердження
робочої програми навчальної дисципліни

Навчальний рік	Дата засідання кафедри – розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Фахова іноземна мова» є вибірковою дисципліною для іноземних студентів другого та третього курсу навчання усіх спеціальностей впродовж чотирьох семестрів. Навчальний матеріал кожного семестру організовано в завершений блок, який водночас є складовою структури загального курсу даної дисципліни.

Дисципліна «Фахова іноземна мова» спрямована на ознайомлення іноземних студентів з основами мови наукового стилю: лексичними та граматичними. Вивчення дисципліни сприяє засвоєнню фахової термінологічної лексики та знань граматичних конструкцій наукового стилю. Дисципліна спрямована на удосконалення навичок читання та розуміння фахових текстів наукового стилю, а також мовленнєвих особливостей наукового стилю, поповнення словника фахової термінологічної лексики, формування навичок конспектування, укладання вторинних наукових текстів.

Вивчення дисципліни знайомить студентів з технологіями реферування та анотування, написання есе та створення презентацій і мовленнєвого супроводу до них, забезпечує знання мовленнєвої комунікації в навчально-науковій сфері.

Характеристика навчальної дисципліни

Курс	**2 / 3**
Семестр	**3, 4 / 5, 6**
Кількість кредитів ECTS	**20**
Форма підсумкового контролю	**Залік**

Структурно-логічна схема вивчення дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Іноземна мова (за професійним спрямуванням) для іноземців	Іноземна мова академічної та професійної комунікації для іноземців

Компетентності та результати навчання за дисципліною

Компетентності	Результати навчання
1	2
Лінгвістична	Здатність застосовувати на практиці набуті теоретичні знання; працювати з літературою навчально-наукового підстилю, читати і сприймати науковий текст; вмотивовано вживати терміни
Ціннісно-смислова	Формування ціннісних орієнтирів студентів, уміння використовувати вмотивовані комунікативні засоби, пов’язані з навчанням та спеціальністю
Інформаційна	Уміння самостійно шукати та аналізувати необхідну інформацію з використанням сучасних інформаційних джерел, виокремлювати головну інформацію та транслювати її

1	2
Комунікативна	Уміння вступати й здійснювати комунікативний контакт з людьми відповідно зі специфікою мовленнєвої поведінки носіїв мови; уміння підбирати потрібні лінгвістичні форми в залежності від умов комунікативного акту: ситуації, мети і намірів мовця, соціальної ролі учасників комунікації; оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності
Професійна	Формування уміння працювати самостійно з метою вдосконаленняпрофесійних знань

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Науковий стиль та його функціонально-стилістичні особливості.

Тема 1. Науковий стиль як форма реалізації мовленнєвої компетенції. Мовленнєві особливості наукових текстів.

1.1. Загальна характеристика наукового стилю. Сфера використання, основне призначення та найважливіші ознаки: абстрактність, логічність, об'єктивність. Підстилі наукового стилю: науковий, науково-навчальний, науково-популярний.

1.2. Мовностильові ознаки наукового стилю**.** Лексичні особливості наукових текстів: терміни, повтори в науковому тексті, авторське «ми». Структура терміну. Довідникова література. Словникова стаття.

1.3. Граматичні особливості наукових текстів: морфологічні та синтаксичні особливості наукового стилю мови. Види та правила цитування.

Тема 2. Морфологічні особливості сучасного наукового стилю мови.

2.1. Переважне та обмежене використання деяких частин мови у науковому стилі.

2.2. Дієслівні іменники у науковому стилі. Утворення іменників від дієслів. Утворення прикметників від іменників.

2.3. Переважне використанняназивного та родового відмінків у науковому стилі.

Змістовий модуль 2. Синтаксичні особливості сучасного наукового стилю мови.

Тема 3. Синтаксичні особливості сучасного наукового стилю мови.

3.1. Види словосполучень.

3.2. Переважне використання іменникових словосполучень (керування) як ознака наукового стилю.

3.3. «Генетивні» ланцюжки.

Тема 4. Речення та його ознаки. Моделі простих речень, які притаманні науковому стилю.

4.1. Моделі простих речень, які використовуються у науковому стилі для визначення поняття.

4.2. Моделі простих речень, які використовуються у науковому стилі для опису особливостей предметів та явищ.

4.3. Моделі простих речень, які використовуються у науковому стилі для опису структури предметів та явищ.

4.4. Моделі простих речень, які використовуються у науковому стилі для розподілу на групи.

Змістовий модуль 3. Текст як вища комунікативна одиниця мови. Конструкції складнопідрядних речень у текстах наукового стилю.

Тема 5. Структура та аналіз тексту.

5.1. Поняття про текст та його структуру. Основні ознаки тексту.

5.2. Поняття про абзац та його структуру . Дедуктивний спосіб викладу думки у абзаці та тексті.

5.3. Логічний аналіз тексту. Складання інтелект-карти тексту.

Тема 6. Види складних речень.

6.1. Поняття про складні речення. Співвідношення простого та складного речення.

6.2. Переважне використання складнопідрядних речень з підрядними з'ясувальними. Особові та безособові конструкції.

6. 3. Складнопідрядні речення з підрядними означальними.

6.4. Складнопідрядні речення з підрядними обставинними.

Змістовий модуль 4. Текст як вища комунікативна одиниця мови.

Тема 7. Науковий текст, його назва та зміст.

7.1. Роль назви в науковому тексті. Типи текстових заголовків. Частини мови та граматичні моделі, які використовуються у заголовках. Трансформація заголовків різних типів.

7.2. Поняття про зміст наукового тексту. Поняття про тему та мікротему тексту. Поняття про головну та додаткову інформацію у тексті. Вилучення головної інформації.

7.3. Визначення теми та мікротеми у науковому тексті.

Тема 8. Типи текстів та їх структура.

8.1. Типи текстів та їх структура.

8.2. Опис та роздум як основні типи текстів у науковому стилі.

Тема 9. Трансформація тексту.

9.1. Визначення поняття «прогресія». Прогресія тексту. Засоби розвитку інформації в тексті.

9.2. Визначення поняття «компресія». Компресія речення. Використання різноманітних засобів компресії речення.

9.3. Компресія тексту. Види додаткової інформації. Вилучення додаткової інформації. Включення додаткової інформації до тексту.

Змістовий модуль 5. Жанри вторинних текстів (план, тези, конспект).

Тема 10. Види компресії текстів.

10.1. Поняття про первинний та вторинний текст. Види вторинних текстів.

10.2. Визначення поняття «план» (план міста, план виробництва, план поїздки, план доповіді; передній план, крупний план, теоретичний план). Види планів тексту.

10.3. План як засіб компресії тексту. Складання різних видів планів тексту. Алгоритм складання називного плану. Трансформація питального плану в називний.

Тема 11. Тези як жанр наукового стилю.

11.1. Визначення поняття «тези», «тезування». Види тез (власні тези, вторинні тези).

11.2. Форма запису тез. Тезовий план. Складання тезового плану.

Тема 12. Конспект як вторинний текст.

12.1. Визначення поняття «конспект». Різноманітні форми конспектів. Види конспектів (плановий, текстуальний, вільний, тематичний).

12.2. Загальні принципи складання конспекту друкованого джерела. Використання системи скорочень слів і речень, використання різноманітного шрифту, кольору та умовних знаків.

12.3. Складання конспекту усного джерела (лекції за фахом).

12.4. Складання конспекту письмового джерела (розділ підручника за фахом).

Змістовий модуль 6. Вторинні тексти наукового стилю.

Тема 13. Анотація як жанр наукового стилю.

13.1. Визначення поняття «анотація» та «анотування». Мета і функції анотації. Види та об'єм анотації. Структура та зміст анотації на книгу, на дипломну роботу.

13.3. Лексичні особливості анотації. Використання абстрактної, загальнонаукової лексики, абревіатури.

13.4. Мовні засоби оформлення анотації та бібліографічного реферату. Кліше для вступу, основної частини, висновку.

Тема 14. Бібліографічний опис джерела як складова анотації.

14.1. Бібліографічний апарат як основа комунікації в сфері науки.

14.2. Структура бібліографічного опису книги з одним та декількома авторами.

14.3. Структура бібліографічного опису статті та електронного ресурсу.

14.4. Пунктуація в бібліографічному описі.

Тема 15. Анотування першоджерел.

15.1. Ознайомлювальне читання аутентичних наукових текстів. Виявлення головної та другорядної інформації у першоджерелі.

15.2. Складання анотації статті.

15.3. Зв'язок між анотацією та бібліографічним рефератом. Порівняння структури анотації та бібліографічного реферату.

Змістовий модуль 7. Реферат як вторинний текст наукового стилю.

Тема 16. Реферат як жанр наукового стилю.

16.1. Визначення поняття «реферат» і «реферування». Особливості та функції рефератів. Види та об'єм рефератів. Структура рефератів. Поняття про плагіат.

16.2. Бібліографічний реферат, його види та структура.

16.3. Навчальний реферат, його структура. Місце бібліографічного реферату в структурі навчального реферату.

Тема 17. Реферативні кліше різноманітних конструкцій.

17.1. Реферативні кліше для називного плану. Використання форми місцевого відмінку для даного виду кліше. Правила компресійної трансформації речення.

17.2. Реферативні кліше для тезового плану. Вживання складнопідрядних речень з підрядними з'ясувальними в конструкціях реферативних кліше даного виду.

17.3. Конструкції реферативного кліше з безособовою формою дієслова.

17.4. Вживання варіативних форм кліше для різних частин реферату.

17.5. Підготовча робота до написання реферату: компресія тексту до рівня плану, компресія речення. Різні способи компресії речення.

17.6. Написання бібліографічного реферату статті наукового стилю.

Змістовий модуль 8. Оригінальні тексти наукового стилю.

Тема 18. Есе як суміжний жанр.

18.1. Поняття про есе. Жанрові особливості. Особливості змісту та композиції. Тема та проблема.

18.2. Взаємозв'язок теми та проблеми есе. Аналіз структури та змісту текстів есе з економіки.

18.3. Взаємозв'язок структури та змісту есе. Визначення структурних елементів.

18.4. Складання авторських есе на теми з економіки.

Тема 19. Презентація як візуальний супровід монологічної мови.

19.1. Визначення поняття «презентація». Правила створення презентацій для усного виступу.

19.2. Написання тексту виступу для презентації. Основні вимоги до культури усного виступу.

19.3. Створення презентації та виступу до неї.

Тема 20. Науково-навчальний підстиль.

20.1. Поняття про науково-навчальний підстиль. Особливості науково-навчального підстилю.

20.2. Діалогічність як особливість мови науково-навчального підстилю.

20.3. Навчально-науковий текст як основа для діалогу та полілогу.

Методи навчання та викладання

У процесі викладання навчальної дисципліни передбачене застосування загальних методів навчання (пояснювально-ілюстративного та репродуктивного) та спеціальних (прямого, комунікативного, аудіо-лінгвального, когнітивного) методів.

Прямий метод. Віддається перевага навчанню усного мовлення в атмосфері іноземної мови.

Комунікативний методдає змогу широко використовувати опори різних видів: змістові та смислові, словесні й зображальні (текст, мікротекст, план, логіко-синтаксична схема), що допомагає засвоювати граматичний матеріал. Мовні ігри дають змогу спілкуватися у різних соціальних контекстах та у різних ролях.

Аудіо-лінгвальний метод сприяє розвитку мовних навичок в строго визначеному порядку: аудіювання – говоріння – читання – письмо. Цей метод сприяє вивченню стандартних структур і вмінню використовувати їх відповідно до ситуації. У процесі оволодіння структурами мають місце такі послідовні етапи: заучування моделей шляхом імітації, свідомий вибір нової моделі, інтенсивне тренування з моделями і вільне вживання моделі. Результат володіння мовою контролюється за допомогою спеціально створених тестових завдань закритого типу. Перевагою такого методу вважається розроблення ситуаційних технік презентації нового граматичного матеріалу і конкретного набору завдань.

Когнітивний метод сприяє свідомому володінню граматичними конструкціями та поповненню лексики. Впровадження методу сприяє включенню до дидактичного процесу ситуаційних вправ. У тестах з'являються завдання, які потребують креативного застосування мовних знань і завдання відкритого типу, які потребують аналізу та дедукції. Для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування як активних, так і інтерактивних навчальних технологій, серед яких: тематичні міні-лекції (проблемного характеру), робота в малих групах, мозкові атаки, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу та інші.

Міні-лекції передбачають викладення навчального матеріалу за короткий проміжок часу. Зазвичай міні-лекції тривають не більше 10 – 15 хвилин і використовуються для того, щоб стисло донести нову інформацію до всіх студентів.

Робота в малих групах створює можливості для участі кожного студента в роботі за темою заняття, забезпечує формування особистісних якостей та досвіду соціального спілкування.

Мозкові атаки – метод розв'язання невідкладних завдань, сутність якого полягає в тому, щоб висловити якомога більшу кількість ідей за дуже обмежений проміжок часу, обговорити і здійснити їх селекцію.

Презентації – виступи перед аудиторією, що використовуються для подання певних досягнень, результатів роботи групи, звіту про виконання індивідуальних завдань, проектних робіт. Презентації можуть бути як індивідуальними, наприклад виступ одного студента, так і колективними, тобто виступи двох та більше студентів.

«Мікрофон» дає змогу кожному висловити свою думку з приводу чогось. Правила проведення такі: говорити має тільки той, у кого символічний мікрофон, висловлені думки не коментуються, під час виступу ніхто не має права перебивати, перепитувати. «Мікрофон» дає можливість кожному послідовно чи хаотично сказати щось швидко, по черзі, відповідаючи на запитання або висловлюючи свою думку чи позицію.

«Ромашка Блума» складається із шести пелюсток-питань різного типу. Питання першого типу допомагають відтворити фактичну інформацію і потребують конкретних знань. Другими задають уточнюючі питання для отримання додаткової інформації або необхідної. Оцінювальні питання скеровані на активізацію емоційного мислення та вибір найбільш доречних рішень. Питання інтерпретаційного характеру направлені на пошук причин явища і починаються словами «чому?». Питання творчого типу дають можливість використовувати конструкції з ірреальною модальністю (з часткою би) та активізують

креативне мислення. Практичні питання (типу: Де ви можете використати набуті знання?) встановлюють взаємозв'язок між теорією та практикою.

Незакінчені речення. Дещо ускладнений варіант великого кола: відповідь – це продовження незакінченого речення типу «можна зробити такий висновок…», «я зрозумів, що…»

Банки візуального супроводу сприяють активізації процесу навчання за темами навчальної дисципліни за допомогою наочності.

Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають практичні заняття, а також виконання самостійної роботи.

Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Контрольні заходи включають:

поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять. Максимальна сума балів за кожне практичне заняття становить 1-2 бали;

контроль за виконанням самостійної роботи здійснюється протягом семестру. Максимальна сума балів становить від 5 до 20 балів, залежно від складності теми;

модульний контроль проводиться з ініціативи викладача у формі модульної комплексної контрольної роботи. Максимальна сума балів за модульну контрольну роботу становить 20 балів;

підсумковий контроль (залік) має інтегровану оцінку результатів навчання студента з урахуванням поточного контролю, модульної контрольної роботи і самостійної роботи студента за відповідні змістові модулі.

Порядок проведення поточного оцінювання знань студентів. Оцінювання знань студента під час практичних занять та виконання індивідуальних завдань проводиться за такими критеріями:

ступінь засвоєння вмінь і навичок з усіх видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання, письмо) на текстах професійної тематики у межах мови спеціальності;

уміння продукувати вторинні тексти наукового стилю (плани, тези, конспекти), формувати стилістичну компетенцію;

уміння роботи з науковими текстами;

уміння логічно та послідовно передавати інформацію у формі вторинних жанрів наукового стилю;

уміння самостійно створювати творчі проекти у формі есе та презентацій;

уміння монологічного та діалогічного мовлення в навчально-науковій сфері;

уміння брати участь у дискусії, аргументувати власну думку, спростовувати точку зору опонента за заданою комунікативною установкою

Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами поточної та модульної перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Максимально можлива кількість балів за залік – 100.

Виставлення підсумкової оцінки здійснюється за шкалою, наведено в таблиці "Шкала оцінювання: національна та ЄКТС".

Форми оцінювання та розподіл балів наведено у таблиці "Рейтинг-план навчальної дисципліни".

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно	не зараховано

Рейтинг-план навчальної дисципліни

Тема	**Форми та види навчання**		**Форма оцінювання**	**Max бал**
1	2		3	4
Тема 1	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Науковий стиль як форма реалізації мовленнєвої компетенції».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	4
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 2	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Морфологічні особливості сучасного наукового стилю».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	6 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 3	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Синтаксичні особливості сучасного наукового стилю мови».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	2

1	2		3	4
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	5
Тема 4	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Речення та його ознаки. Моделі простих речень, які притаманні науковому стилю»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	8 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	15
	Загальна оцінка за семестр			100
Тема 5	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Структура та аналіз тексту.	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	6
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 6	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Види складних речень».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	4 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 7	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Науковий текст, його назва та зміст».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	2
	Самостійна робота			

1	2		3	4
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	5
Тема 8	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Типи текстів та їх структура».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	4
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	5
Тема 9	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Трансформація тексту».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	4 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
	Загальна оцінка за семестр			100
Тема 10	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Види компресії текстів».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	4
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	6
Тема 11	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Тези як жанр наукового стилю».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	2
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	6
	Аудиторна робота			

1	2		3	4
Тема 12	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Конспект як вторинний текст»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	4 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	8
Тема 13	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Анотація як жанр наукового стилю»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	2
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	4
Тема 14	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Бібліографічний опис джерела як складова анотації»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	6
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	9
Тема 15	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Анотування першоджерел»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	2 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	7
	Загальна оцінка за семестр			100
	Аудиторна робота			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою:	Опитування;	2

1	2		3	4
Тема 16		«Реферат як жанр наукового стилю».	активна участь у виконанні практичних завдань	
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	5
Тема 17	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Реферативні кліше різноманітних конструкцій».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна робота	8 20
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 18	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Есе як суміжний жанр».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	4
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 19	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Презентація як візуальний супровід монологічної мови».	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань	5
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	10
Тема 20	***Аудиторна робота***			
	Практичне заняття	Практичне заняття за темою: «Науково-навчальний підстиль»	Опитування; активна участь у виконанні практичних завдань презентація; письмова контрольна	1 20

1	2		3	4
			робота	
	Самостійна робота			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Самоперевірка студентом власних знань за питаннями для самодіагностики.	Опитування	5
	Загальна кількість балів за семестр			100

Рекомендована література

Основна

1. Программа по русскому языку : для студентов-иностранцев основных факультетов высших учебных заведений Украины III–IV уровней аккредитации / сост. Н. И. Нагайцева [и др.]. – Харьков : НТУ «ХПИ», 2014. – 60 с.

2. Соценко Н. Ф. Основы научной речи в учебной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для иностранных студентов II курсавсех спец. / Н. Ф. Соценко; Харьковский национальный экономический университет имени С. Кузнеца. – Электронные текстовые данные (2,83 МБ). – Х. : ХНЭУ им. С. Кузнеца, 2016. – 255 с. : ил. – Загл. с экрана. – Библиогр. : С. 241-242.

3. Тексты и задания по обучению устной и письменной речи иностранных студентов 3 курса всех направлений подготовки /А. Н. Чистякова. – Х. : Изд. ХНЭУ, 2010. – 48 с.

4. Тексты научного стиля и задания по учебной дисциплине «Русский язык» для иностранных студентов III – IV курсов всех направлений подготовки / А. Н. Чистякова. – Х.: Изд. ХНЭУ, 2013. – 48 с.

Додаткова

5. Соценко Н.Ф. Русский язык для экономистов: учеб. пособие для практических занятий и самостоятельной работы / Н.Ф. Соценко. – Харьков : Б. и., 2016. – 887 с.

Інформаційні ресурси

6. Сайт ПНС ім. С. Кузнеця. Фахова іноземна мова: середній рівень 2 курс, Соценко Н. Ф. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://pns.hneu.edu.ua/ course/view.php?id =2462.

7. Основні ознаки тексту [Електронний ресурс] – Режим доступу : http://klasnarodyna.at.ua/publ/metodichnaskrinka/metodichnirekomendaciji/osnovnioznakitekstu/10-1-0-201.

8. Приемы сокращения текста. – [Электронный ресурс] – Режим доступа : https:// studfiles.net/preview/6812625/page:12/.