



Силабус навчальної дисципліни «Основи дизайну»

Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Бізнес-дизайн
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 20 год. Практичні (семінарські) – 40 год. Самостійна робота – 90 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра маркетингу, м. Харків, просп. Науки 9а, 1 корпус, 4 пов., кімн. 413, +38 (057) 702-02-65 (366), сайт кафедри http://www.dom.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Курица Олена Вячеславівна
Контактна інформація викладача (-ів)	1elcold1@gmail.com
Дні занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіка консультацій, чат ПНС

Мета навчальної дисципліни: дати базові поняття основ графічного дизайну, дати загальне уявлення про дизайн та методи виразного представлення інформації, створити фундамент для особистого розвитку і максимально розкрити творчий потенціал кожного студента, розвиток візуального мислення і творчих здібностей для створення унікальних речей і генерації ідей.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури	Основи макетування та моделювання
Рисунок, живопис	Комп'ютерні технології в дизайні
Основи типографіки	Дизайн-проектування
Композиція та кольорознавство	Основи технології поліграфічного виробництва

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи графічного дизайну

Тема 1. Дизайн як вид проектної діяльності

Тема 2. Растрова та векторна графіка. Знайомство із Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.

Тема 3. Основи композиції, типографіки та кольорознавства у графічному дизайні

Тема 4. Стил і стилізація

Тема 5. Основи верстки та поліграфії. Знайомство із Adobe InDesign.

Тема 6. Сучасні тренди. Інклюзивність у графічному дизайні.

Змістовий модуль 2. Основи бренд-дизайну

Тема 7. Бренд, брендинг та візуальна айдентика як продукт графічного дизайну.

Тема 8. Логотип як найважливіша складова візуального ряду. Види та еволюція логотипів.

Тема 9. Особливості проектування елементів фірмового стилю



Змістовий модуль 3. Основи дизайну взаємодії

Тема 10. Введення в дизайн інтерфейсів користувача (UI/UX дизайн)

Тема 11. Основи проектування та прототипування інтерфейсів. Знайомство з робочою середою Figma

Тема 12. Дизайн-процес вивчення досвіду користувача як запорука якісного дизайн-продукту.

Змістовий модуль 4. Організація дизайнерської діяльності

Тема 13. Проектна робота, візуальні дослідження та самопрезентація дизайнера

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100-бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи та оцінюється сумою набраних балів.

Контрольні заходи охоплюють поточний контроль та модульний контроль, що проводиться у формі письмової роботи.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої залік, – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль охоплює такі контрольні заходи: виконання завдань за темами; поточні контрольні роботи; захист презентацій.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни ([посилання](#)).