



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Рисунок. Живопис»**

Спеціальність	075 «Маркетинг»
Освітня програма	Маркетинг
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредита
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 16 год.
	Практичні (семінарські) – 48 год.
	Самостійна робота – 86 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Кафедра	Маркетингу, 1 корпус, 4 пов., кімн. 413, +38 (057) 702-02-65 (366), <a href="https://dom.hneu.edu.ua">https://dom.hneu.edu.ua</a>
Викладач (-і)	Носань Володимир Анатолійович доцент кафедри маркетингу
Контактна інформація викладача (-ів)	<a href="mailto:nosan17@gmail.com">nosan17@gmail.com</a>
Дні занять	Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Лабораторні; <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
Консультації	На кафедрі маркетингу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні

**Мета** навчальної дисципліни: Метою практичної дисципліни «Рисунок. Живопис», є вивчення законів образотворчого мистецтва, оволодіння технікою рисунку та живопису, а також системою засобів вираження художнього образу. Етюд та зарисовки з натури – основний метод навчання як живопису, так і рисунку. Зображення натури вимагає активного включення у процес вивчення натури усіх ланок єдиного процесу пізнання: Відчуття. Сприйняття. Мислення. Тому є основним ведучим видом образотворчої діяльності у вивченні об'єктів зображення у пізнанні навколишньої дійсності.

**Передумови для навчання**

**Знати:** композиційне рішення в аркуші світло- кольорового середовища, конструктивного ліплення форми голови людини кольором та тоном, передача матеріальності та об'єму, конструкція форми голови людини з урахуванням пластичної анатомії

Надбання живописних навичок в процесі написання голови людини. Матеріал (акварель, гуаш), вміння знаходити кольорову гаму, підпорядковувати другорядне головному. У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі **предметні компетентності:**

**Вміти** розвивати колористичні та композиційні здібності та втілювати теоретичні знання в метод професійної творчості; готовність застосовувати основні закономірності композиції в рисунку та живопису, проявляючи професійні навички роботи з кольором у поєднанні з будь-яким матеріалом, формою, простором; вміння вирішувати у кольорі та тоні остаточну ідею композиційно-цілісного рішення академічної постановки;



### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1 *Рисунок. Живопис*

Тема 1. Рисунок черепа та рисунок голови екорше.

Тема 2. Живопис. Портрет (автопортрет).

Тема 3. Рисунок. Творча копія портрету старого майстра

#### Змістовий модуль 2 *Рисунок. Живопис*

Тема 4. Рисунок голови з плечовим поясом.

Тема 5. Живопис. Академічна постановка. Голова з плечовим поясом

#### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=8541>

#### Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських) занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

#### Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Рисунок. Живопис»**

<b>Спеціальність</b>	075 «Маркетинг»
<b>Освітня програма</b>	Маркетинг
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5 кредита
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 8 год.
	Практичні (семінарські) – 72 год.
	Самостійна робота – 82 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Маркетингу, 1 корпус, 4 пов., кімн. 413, +38 (057) 702-02-65 (366), <a href="https://dom.hneu.edu.ua">https://dom.hneu.edu.ua</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Носань Володимир Анатолійович доцент кафедри маркетингу
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:nosan17@gmail.com">nosan17@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Лабораторні; <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
<b>Консультації</b>	На кафедрі маркетингу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні
<b>Мета</b> навчальної дисципліни: Метою практичної дисципліни «Рисунок. Живопис», є вивчення законів образотворчого мистецтва, оволодіння технікою рисунку та живопису, а також системою засобів вираження художнього образу. Етюд та зарисовки з натури – основний метод навчання як живопису, так і рисунку. Зображення натури вимагає активного включення у процес вивчення натури усіх ланок єдиного процесу пізнання: Відчуття. Сприйняття. Мислення. Тому є основним ведучим видом образотворчої діяльності у вивченні об'єктів зображення у пізнанні навколишньої дійсності.	
<p style="text-align: center;"><b>Передумови для навчання</b></p> <p><b>Знати:</b> композиційне рішення в аркуші світло- кольорового середовища, конструктивного ліплення форми людини кольором та тоном, передача матеріальності предметів, конструкція форми людини з урахуванням пластичної анатомії</p> <p>Надбання живописних навичок в процесі написання напівфігури та оголеної фігури людини. Матеріал (акварель, гуаш), вміння знаходити кольорову гаму, підпорядковувати другорядне головному. У результаті вивчення навчальної дисципліни у студентів мають бути сформовані такі <b>предметні компетентності:</b></p> <p>Вміти розвивати колористичні та композиційні здібності та втілювати теоретичні знання в метод професійної творчості; готовність застосовувати основні закономірності композиції в рисунку та живопису, проявляючи професійні навички роботи з кольором у поєднанні з будь-яким матеріалом, формою, простором; вміння вирішувати у кольорі та тоні остаточну ідею композиційно-цілісного рішення академічної постановки;</p>	



### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1 *Рисунок. Живопис*

Тема 1. Рисунок фігури екорше Гудона (1-ше положення).

Тема 2. Живопис. Жіноча (чоловіча) напівфігура.

Тема 3. Рисунок фігури екорше Гудона (2-ге положення).

#### Змістовий модуль 2 *Рисунок. Живопис*

Тема 4. Рисунок. Гіпсова фігура “Дорифор”

Тема 5. Живопис. Академічна постановка Оголена фігура з опорою на одну ногу

Тема 6. Рисунок Академічна постановка Оголена фігура з опорою на одну ногу

### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)

<https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=8541>

### Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських) занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

### Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи