

**Силабус навчальної дисципліни***«Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури»*

Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Бізнес-дизайн
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма підсумкового контролю	Іспит
Кафедра	Кафедра маркетингу, м. Харків, просп. Науки 9а, 1 корпус, 4 пов., кімн. 413, +38 (057) 702-02-65 (366), сайт кафедри http://www.dom.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Курцева Олена Вячеславівна
Контактна інформація викладача (-ів)	1elcold1@gmail.com
Дні занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіка консультацій, чат ПНС

Мета навчальної дисципліни: формування культурної компетентності здобувачів вищої освіти; набуття знань про розвиток мистецтва, дизайну та архітектури в Україні та світі, що сприяє розширенню світогляду та розумінню культурного спадку. Дисципліна покликана розвивати аналітичні здібності студентів, стимулюючи їх до самостійного дослідження та інтерпретації художніх явищ; виховання естетичного смаку та здатності до критичного мислення у сфері візуальної культури. Важливим аспектом є вироблення навичок аналізу та оцінки мистецьких творів, а також розуміння контексту їх створення, що є необхідним для професійного становлення сучасного спеціаліста у сфері дизайну.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Історія України та Всесвітня історія (шкільний курс)	Основи дизайну
	Економіка культури та мистецтва
	Маркетингові та крос-культурні комунікації

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Зародження мистецтва та архітектури
Тема 1. Мистецтво первісного суспільства і Стародавнього світу
Тема 2. Мистецтво та архітектура Античного світу
Тема 3. Мистецтво Візантії та Європейського Середньовіччя
Змістовий модуль 2. Від епохи Відродження до Неокласицизму
Тема 4. Мистецтво Ренесансу
Тема 5. Мистецтво Західної Європи XVII–XVIII століть.



Змістовий модуль 3. Мистецтво та дизайн XIX–XX ст

Тема 6. Мистецтво Європи XIX ст.

Тема 7. Становлення дизайну. Рух мистецтв та ремесл. Баугауз

Тема 8. Авангардні напрями XX ст.

Тема 9. Розвиток дизайну XX ст.

Змістовий модуль 4. Сучасне мистецтво, дизайн та архітектура

Тема 10. Постмодернізаційні процеси у світі. Метамодернізм.

Тема 11. Цифрова ера дизайну

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні та лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських), лабораторних занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимальна сума поточного контролю – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів; екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: тестування, завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації домашніх завдань. Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо. Кожен екзаменаційний білет складається із стереотипних, діагностичних та евристичного завдань.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни ([посилання](#)).