



## Силабус навчальної дисципліни «Основи інфотейменту»

Спеціальність	061 “Журналістика”
Освітня програма	8.061.020 “Медіа-комунікації”
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов’язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	4 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 20 год.
	Практичні (семінарські) – 20 год.
	Лабораторні – 0 год.
	Самостійна робота – 110 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корп. 1); (057) 702-18-37; mediaprad.blogspot.com
Викладач (-і)	Бабаєва Оксана Ігорівна, викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	loreleja@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
Консультації	На кафедрі управління соціальними комунікаціями, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в телеграм

Мета навчальної дисципліни: опанування основами інфотейменту як окремого журналістського стилю створення аудіовізуальних та мультимедійних продуктів з урахуванням особливостей функціонування сучасних засобів масової комунікації

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
“Історія журналістики”	Масова комунікація та інформація
Вступ до фаху з журналістики	Продакшен

### Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти інфотейменту в масовій комунікації

Тема 1. Інфотеймент як соціокомунікативне явище

Тема 2. Історія розвитку інфотейменту

Тема 3. Рекреативні ЗМІ як інститут досугової комунікації

Тема 4. Жанрове різноманіття інфотейменту

Тема 5. Прийоми і способи реалізації інфотейменту

Змістовий модуль 2. Практична реалізація інфотейменту в ЗМІ

Тема 6. Інфотеймент на телебаченні

Тема 7. Інфотеймент у аудіальних ЗМІ (радіо та подкасти)

Тема 8. Інфотеймент у друкованих ЗМІ

Тема 9. Інфотеймент у блогосфері

Тема 10. Етичні стандарти у журналістиці та інфотеймент

### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С.Кузнеця, ZOOM



### **Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***