



## Силабус навчальної дисципліни «Журналістська етика»

<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма</b>	Медіа-комунікації
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання, навчання та оцінювання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	3 курс, 1 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4 кредити
<b>Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять</b>	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 72 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	управління соціальними комунікаціями, ауд. 202, корп. 1 <a href="http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/">http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Афанасьєва Олена Миколаївна, старший викладач
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:e.n.afanasieva@gmail.com">e.n.afanasieva@gmail.com</a>
<b>Дні навчальних занять</b>	Лекція: Згідно діючого розкладу занять Практичні: Згідно діючого розкладу занять
<b>Консультації</b>	На кафедрі менеджменту та бізнесу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	– формування професійної моральної свідомості і культури майбутнього журналіста, враховуючи світові традиції регулювання ЗМІ, а також здатності до самостійного морального вибору медіа фахівця у складних творчо-виробничих ситуаціях

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Іміджологія	Антикризові комунікації
Історія журналістики	Медіаграмотність

Теорія та практика медійного дискурсу

Комплексна курсова робота 3 курсу

### Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Журналістська етика у системі загальної та професійної етики** Тема 1. Журналістська етика як специфічна галузь професійної етики.

Тема 2. Професійна мораль, її особливості та функції.

Тема 3. Нормативні документи професійної етики журналіста.

Тема 4. Моральна свідомість журналіста та його громадянська позиція.

**Змістовий модуль 2. Моральна діяльність журналіста у сучасних соціокультурних умовах**

Тема 5. Професійна діяльність журналіста й приватне життя людини.

Тема 6. Етикет - складник професійної етики й моралі журналіста.

Тема 7. Регулювання моралі журналістської діяльності в Україні під час воєнного стану

### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С.Кузнеця, ZOOM

### Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних



(семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

#### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***