



## Силабус навчальної дисципліни «Теорія та практика медійного дискурсу»

|  |  |
|--|--|
| Спеціальність  | 061 Журналістика   |
| Освітня програма   | Медіа-комунікації  |
| Освітній рівень  | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти   |
| Статус дисципліни  | Обов'язкова  |
| Мова викладання, навчання та оцінювання                                  | Українська   |
| Курс / семестр   | 2 курс, 3 семестр  |
| Кількість кредитів ЄКТС  | 5 кредитів   |
| Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять | Лекції – 24 год.   |
|  | Практичні (семінарські) – 24 год.  |
|  | Самостійна робота – 102 год.   |
| Форма семестрового контролю  | Іспит  |
| Кафедра  | управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; <a href="http://mediaprad.blogspot.com">mediaprad.blogspot.com</a> ) |
| Викладач (-і)  | Присяник Оксана Петрівна, д.філол.н., професор;  |
| Контактна інформація викладача (-ів)                                     | <a href="mailto:oksana.prosianyk@hneu.net">oksana.prosianyk@hneu.net</a>   |
| Дні навчальних занять  | Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a><br>Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>                            |
| Консультації   | На кафедрі управління соціальними комунікаціями, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС                                  |

**Мета** навчальної дисципліни: формування усвідомленого осмислення сучасного медіапростору, інтегрування теоретичних знань з психології, соціології, лінгвістики, сучасних мультимедійних інформаційних технологій за виконання практичних завдань, формування вмінь застосовувати їх під час аналізу і створення медійного тексту як одиниці медіадискурсу

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

| Пререквізити                 | Постреквізити                       |
|------------------------------|-------------------------------------|
| Вступ до фаху з журналістики | Ораторське мистецтво та спічрайтинг |
|                              | Творча практика                     |
|                              | Курсова робота “Продакшн в медіа”   |

### Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Медіадискурс у системі комунікативних видів дискурсу**

**Тема 1. Медіадискурс як основна категорія медіалінгвістики**

**Тема 2. Типологія медіатекстів: новини, інформаційна аналітика, публіцистика, реклама**  
**Тема 3. Методи вивчення медіа текстів**

**Змістовий модуль 2. Лінгвомедійні властивості основних типів медіатекстів**

**Тема 4. Мова цифрової комунікації: прагматика, семантика, синтактика**

**Тема 5. Медіапростір і характерні ознаки інформаційного суспільства: інфотайммент, маніпуляція, суспільна думка**

**Тема 6. Лінгвістичні особливості і креативний потенціал новинного дискурсу**

**Тема 7. Лінгвістичні особливості і креативний потенціал інформаційної аналітики**

**Тема 8. Лінгвістичні особливості і креативний потенціал публіцистики**

**Тема 9. Лінгвістичні особливості і креативний потенціал рекламного тексту**



**Змістовний модуль 3. Медіатекст в когнітивно-культурологічному аспекті**

**Тема 10. Медіатекст як одиниця медіадискурсу**

**Тема 11. Тексти масової інформації як засіб когнітивного відображення дійсності**

**Тема 12. Риторика медіатексту**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі іспиту.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої іспит – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Результат семестрового екзамену: макс. кількість – 40 б., мінім. кількість – 25 б.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***