



Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

## Силабус навчальної дисципліни

«Історія українського друкарства»

Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Технології електронних мультимедійних видань
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год.
	Практичні (семінарські) – 24 год.
	Лабораторні заняття – 0 год.
	Самостійна робота – 72 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, ауд.203 першого корпусу, сайт кафедри: <a href="http://www.fsf.hneu.edu.ua/?cat=26">http://www.fsf.hneu.edu.ua/?cat=26</a>
Викладач (-і)	Добрунова Людмила Едуардівна, к. іст. н., доцент;
Контактна інформація викладача (-ів)	Добрунова Л.Е.: <a href="mailto:Liudmyla.Dobrunova@hneu.net">Liudmyla.Dobrunova@hneu.net</a>
Дні навчальних занять	Лекція: <a href="#">згідно чинного розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно чинного розкладу занять</a>
Консультації	Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіку консультацій, чат ПНС
<p>Мета навчальної дисципліни: ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв'язку, життєздатності та місці у світі</p>	
<p><b>Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни</b></p>	
<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
Базовий рівень володіння шкільними курсами «Історія України» та «Всесвітня історія»	Ілюстрування. Видавнича справа і технічне редагування.



*Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця*

**Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Українська культура від найдавніших часів до початку XX ст.**

**Тема 1. Витоки української культури**

**Тема 2. Культура княжої доби**

**Тема 3. Культурні процеси на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Королівства Польського та інших держав (середина XIV – середина XVII ст.)**

**Тема 4. Культура козацької доби**

**Тема 5. Українська культура кінця XVIII – першої половини XIX ст.**

**Тема 6. Українська культура другої половини XIX – початку XX ст.**

**Змістовий модуль 2. Культура України новітньої доби.**

**Тема 7. Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.**

**Тема 8. Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)**

**Тема 9. Культурні процеси на українських землях під час Другої світової війни**

**Тема 10. Культура УРСР у 1945–1991 рр.**

**Тема 11. Культура української діаспори**

**Тема 12. Культурне життя в Україні за доби незалежності**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення навчальної дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних і практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***

Силабус затверджено на засіданні кафедри «23» травня 2024 року. Протокол № 10