

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

УХВАЛЕНО
Рішенням вченої ради
Харківського національного
економічного університету
імені Семена Кузнеця
від 27.08.2024 р. протокол № 9

ВВЕДЕНО В ДІЮ
Наказом ректора Харківського
національного економічного університету
імені Семена Кузнеця
від 27.08.2024 р. № 229



Володимир ПОНОМАРЕНКО

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«БІЗНЕС-ДИЗАЙН»**

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | Перший (бакалаврський) |
| СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ | Бакалавр |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 Культура і мистецтво |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн |

Харків, 2024

ПРЕАМБУЛА

Робоча група освітньої-професійної програми «Бізнес-дизайн»
(зі змінами Наказ ХНЕУ ім. С. Кузнеця № 296 від 01.10.2024 р.):

Полякова Ганна Анатоліївна, доцент кафедри педагогіки іноземної філології та перекладу, кандидат педагогічних наук, доцент - гарант освітньої програми.

Потрашкова Людмила Володимирівна, доцент кафедри мультимедійних систем і технологій, доктор економічних наук, доцент.

Гриневич Людмила Володимирівна, завідувачка кафедри маркетингу, доктор економічних наук, професор.

Оберемко Катерина Олексіївна, здобувач вищої освіти.

Оберкович Юлія Сергіївна – головний дизайнер, бренд/компанія ITpedia Group.

Розглянуто на засіданні кафедри маркетингу, протокол № 1, від 02.09.2024 р.

Розглянуто вченою радою навчально-наукового інституту менеджменту і маркетингу, протокол №1, від 03.09.2024 р.

ОП розроблена/оновлена на підставі:

1. Законодавчих та нормативних актів: Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікації, Національного класифікатору України.

2. Стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.11.20218 р. № 1391. Наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

3. Аналізу ринку праці, з урахуванням регіонального контексту.

4. Вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду.

5. Пропозицій роботодавців.

6. Рекомендації після процедур внутрішнього та зовнішнього оцінювання ОП (акредитація НАЗЯВО, міжнародними інституціями, сертифікації та інші).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

І. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

| | |
|--|--|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) рівень |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Освітня програма | Бізнес-дизайн / Business design |
| Форми здобуття освіти, обсяг освітньої програми в кредитах ЄКТС та терміни навчання | на базі повної загальної середньої освіти очна (денна) форма – 240 кредитів, 3 рік 10 місяців |
| Наявність акредитації | - |
| Мова(и) навчання / оцінювання | українська |
| Структурний підрозділ відповідальний за ОП | кафедра маркетингу http://www.dom.hneu.edu.ua/ |
| Вимоги до зарахування | Вступ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти здійснюється відповідно до Правил прийому та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти. Правила та строки прийому на навчання розміщені на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця за посиланням https://pk.hneu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/ Для успішного засвоєння освітньої програми бакалавра вступники повинні мати повну загальну середню освіту та прагнення оволодіти знаннями в галузі культури і мистецтва за спеціальністю дизайн. |
| Обмеження щодо форм навчання | Без обмежень |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр дизайну |
| Кваліфікація(-і) професійна(-і) | Не надається |
| Кваліфікація в дипломі | Ступінь вищої освіти — Бакалавр Спеціальність — 022 Дизайн Освітня програма — Бізнес-дизайн |
| Мета освітньої програми | Підготовка конкурентоспроможних на ринку праці фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. |
| Фокус освітньої програми | Програма спрямована на надання поглиблених знань у сфері дизайну та формування у здобувачів критичного мислення, креативності та ініціативності, вміння використовувати сучасний інструментарій у відносинах з бізнес середовищем. |
| Опис предметної області | Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> |
| Академічна мобільність | - |
| Академічні права випускників | Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти |
| Професійні права | - |
| Працевлаштування випускників | Фахівці згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) а саме: дизайнера, артдиректора, художника, мистецтвознавця з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва; менеджер (управитель) у видавничій діяльності креативний менеджер (продюсер, спів продюсер); редактор художній; ілюстратор; оператор електронного складання та верстання. |
| Силабуси освітніх компонентів | https://www.hneu.edu.ua/informatsijnyj-paket-bakalavr-biznes-dyzajn-2024/ |

II – ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

| | |
|-----------------------------------|--|
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов |
| Загальні компетентності | <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> |
| <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> | <p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> |

З метою забезпечення кореляції визначених компетентностей з класифікацією компетентностей НРК використовується матриця відповідності визначених компетентностей та дескрипторів НРК, яка є інформаційним додатком (**Таблиця 1 Пояснювальної записки**).

III – НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА 022 СПЕЦІАЛЬНОСТЮ «ДИЗАЙН» ОПШ «БІЗНЕС-ДИЗАЙН»

РН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

РН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і

письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

PH3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

PH4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

PH5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

PH6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

PH7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

PH8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

PH9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

PH10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

PH11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

PH12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

PH13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

PH14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

PH15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

PH16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

PH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

PH18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

IV. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

4.1. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ ТА ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

| № | Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кредити ЄКТС | Структура, % |
|---|--|--------------|--------------|
| ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| 1 | <i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | 24 | 10,0% |
| 2 | <i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | 30 | 12,5% |
| ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| 3 | <i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | 156 | 65,0% |
| 4 | <i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | 30 | 12,5% |
| ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ : | | 240 | 100% |
| <i>в тому числі: вибіркова складова</i> | | 60 | 25% |

| Код ОК | Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кредити ЄКТС | Форми підсумкового контролю |
|---------------------------------------|--|--------------|-----------------------------|
| ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| <i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | | | |
| ОК 1 | УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ) | 3 | ЗАЛІК |
| ОК 2 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО МИСТЕЦТВА, ДИЗАЙНУ ТА АРХІТЕКТУРИ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 3 | ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ) | 9 | ЗАЛІК, ЕКЗАМЕН |
| ОК 4 | ФІЛОСОФІЯ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 5 | ТРЕНІНГ-КУРС «БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ТА ОХОРОНА ПРАЦІ» | 2 | ЗАЛІК |
| <i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | | | |
| ВК 1 | НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ | 5 | ЗАЛІК |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|-------------------------------|
| БК 2 | НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ПРАВОВОГО СПРЯМУВАННЯ | 5 | ЗАЛІК |
| БК 3 | МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР | 5 | ЗАЛІК |
| БК 4 | МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР | 5 | ЗАЛІК |
| БК 5 | МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР | 5 | ЗАЛІК |
| БК 6 | МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР | 5 | ЗАЛІК |
| ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | |
| <i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | | | |
| ОК 6 | РИСУНОК, ЖИВОПИС | 20 | ЗАЛІК, ЗАЛІК, ЗАЛІК, ЗАЛІК |
| ОК 7 | ОСНОВИ ДИЗАЙНУ | 5 | ЗАЛІК |
| ОК 8 | ВСТУП ДО ФАХУ | 3 | ЗАЛІК |
| ОК 9 | КОМПОЗИЦІЯ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВО | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 10 | ОСНОВИ ТИПОГРАФІКИ | 4 | ЗАЛІК |
| ОК 11 | ЕКОНОМІКА КУЛЬТУРИ НА МИСТЕЦТВА | 4 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 12 | НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ І ПЕРСПЕКТИВА | 3 | ЗАЛІК |
| ОК 13 | РОБОТА З ГРАФІЧНИМИ МАТЕРІАЛАМИ | 4 | ЗАЛІК |
| ОК 14 | КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ | 5 | ЗАЛІК |
| ОК 15 | ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 16 | МАРКЕТИНГ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 17 | ФОТОМИСТЕЦТВО ТА ВІДІОАРТ | 4 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 18 | МАРКЕТИНГОВІ ТА КРОС-КУЛЬТУРНІ КОМУНІКАЦІЇ | 4 | ЗАЛІК |
| ОК 19 | ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 20 | ОСНОВИ МАКЕТУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 21 | ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 22 | КУРСОВА РОБОТА: ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ | 1 | КУРСОВА РОБОТА |

| | | | |
|-------------------------------------|--|----|-----------------|
| ОК 23 | РЕКЛАМНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 24 | ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА | 4 | ЗВІТ |
| ОК 25 | УПРАВЛІННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИМИ ПРОЕКТАМИ | 5 | ЗАЛІК |
| ОК 26 | ДИЗАЙН ІНТЕРФЕЙСІВ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 27 | ОСНОВИ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ДИЗАЙНУ | 5 | ЗАЛІК |
| ОК 28 | ОСНОВИ ВЕБ-ДИЗАЙНУ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 29 | ДИЗАЙН ПАКУВАННЯ | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ОК 30 | КУРСОВА РОБОТА: ДИЗАЙН ПАКУВАННЯ | 1 | КУРСОВА РОБОТА |
| ОК 31 | ІНОЗЕМНА МОВА АКАДЕМІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ | 4 | ЗАЛІК |
| ОК 32 | КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ “SOFT SKILLS” | 3 | ЗВІТ |
| ОК 33 | НАУКОВО-ДОСЛІДНА ПРАКТИКА | 5 | ЗВІТ |
| ОК 34 | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА | 9 | ЗВІТ |
| ОК 35 | ДИПЛОМНА РОБОТА | 13 | ДИПЛОМНА РОБОТА |
| <i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i> | | | |
| ВК 7 | МЕЙДЖОР 1 | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ВК 8 | МЕЙДЖОР 2 | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ВК 9 | МЕЙДЖОР 3 | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ВК 10 | МЕЙДЖОР 4 | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ВК 11 | МЕЙДЖОР 5 | 5 | ЕКЗАМЕН |
| ВК 12 | МЕЙДЖОР 6 | 5 | ЕКЗАМЕН |

4.2. ВИБІРКОВА СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Вибіркова складова навчального плану першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складається з: вибіркового навчального дисциплін за спрямуванням, майнора або вільних майнорів, мейджорів.

Здобувач вищої освіти обирає 1 майнор або 4 вільні майнори з загальноуніверситетського пулу дисциплін. Майнор, як правило, складається з 4 навчальних дисциплін. Обсяг кожної дисципліни майнора (вільного майнора) – 5 кредитів ЄКТС.

Як виняток, майнор може складатися з 2 навчальних дисциплін. Тоді, обсяг кожної дисципліни майнора – 10 кредитів ЄКТС. Дисципліни майнора (вільного майнора) викладаються по одній дисципліні в 3, 4, 5, 6 семестрах для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Формою підсумкового контролю дисциплін майнора (вільного майнора) є залік.

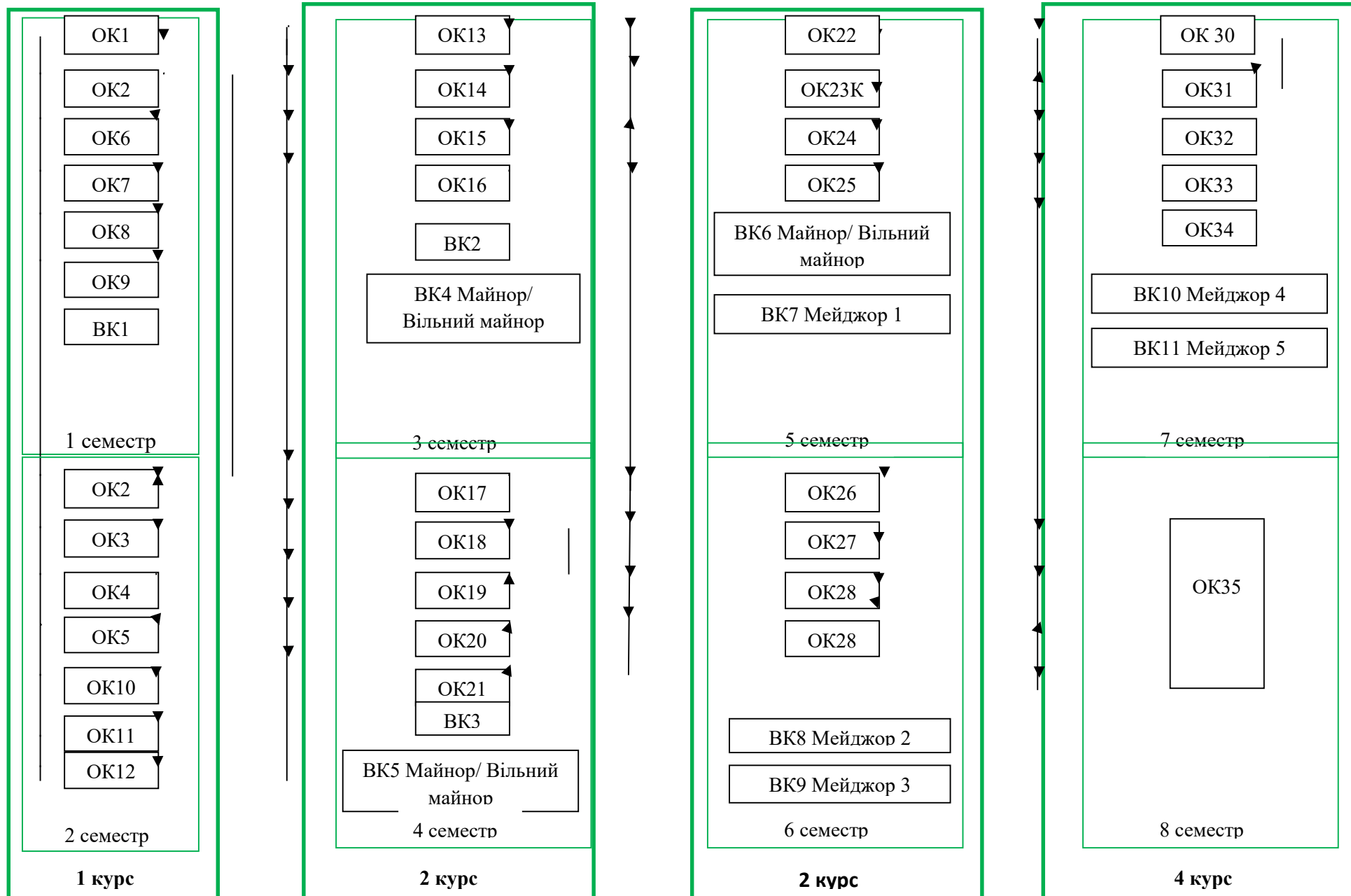
Здобувачеві вищої освіти пропонується обирати 1 дисципліну соціально-психологічного спрямування, 1 дисципліну правового спрямування. Обсяг кожної вибіркової навчальної дисципліни за спрямуванням – 5 кредитів ЄКТС.

Формою підсумкового контролю за вибірковою навчальною дисципліною соціально-психологічного спрямування – залік; за вибірковою навчальною дисципліною правового спрямування – залік.

Вибіркова навчальна дисципліна соціально-психологічного та вибіркова навчальна правового спрямування викладається в 3 або 4, або 5, або 6 семестрі для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Семестр, у якому викладається дисципліна, визначається навчальним планом освітньої програми.

Обсяг вибіркової навчальної дисципліни мейджора – 5 кредитів ЄКТС. Формою підсумкового контролю дисциплін мейджорів є екзамен (іспит). Дисципліни мейджори викладаються в 5, 6, 7 семестрі для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Кількість дисциплін мейджорів, яка викладається в певному семестрі, визначається навчальним планом освітньої програми.

4.3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «БІЗНЕС-ДИЗАЙН» ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ



V. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

| | |
|--|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. |
| Вимоги до кваліфікаційної роботи | Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складного спеціалізованого завдання або проблеми у сфері сучасного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на інформаційних ресурсах вищої освіти. |
| Вимоги до публічного захисту | До захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи допускаються здобувачі, які виконали всі вимоги навчального плану, пройшли та захистили звіт з проходження переддипломної практики, у встановлений термін пройшли нормоконтроль. Кваліфікаційна робота захищається публічно перед Екзаменаційною комісією, яка затверджена наказом ректора університету. Процедура захисту включає: <ul style="list-style-type: none">–оголошення рецензій, відгуку наукового керівника;–виступ здобувача;–запитання до автора роботи;–відповіді здобувача;–обговорення на засіданні Екзаменаційної комісії результатів захисту робіт;–рішення Екзаменаційної комісії про оцінку роботи та присвоєння відповідної кваліфікації здобувачу. Для переконливості та підтвердження висновків та пропозицій доцільно виготовити презентації з використанням мультимедійної техніки. |

VI. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості в Університеті розроблені на підставі Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня.

| | |
|---|---|
| Політика щодо забезпечення якості вищої освіти | Основні принципи внутрішнього забезпечення якості освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця: відповідальності; відповідності; адекватності; автономності; вимірюваності; академічної культури; відкритості. Основні процедури внутрішнього забезпечення якості освіти в ХНЕУ ім. С. Кузнеця: формалізація політики якості, стратегічних цілей, завдань постійного поліпшення якості; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; забезпечення дотримання академічної |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>добросовісності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти; підготовка та проведення маркетингово-моніторингових та соціально-психологічних досліджень для визначення потреб ринку праці, вимог стейкхолдерів вищої освіти, якості надання освітніх послуг і задоволеності якістю освітньої діяльності та якістю освіти; залучення стейкхолдерів вищої освіти (здобувачів вищої освіти, роботодавців, представників академічної спільноти тощо) до прийняття рішень за напрямками внутрішнього забезпечення якості; зовнішнє оцінювання якості діяльності ХНЕУ ім. С. Кузнеця за результатами участі в національних та міжнародних рейтингах вищих навчальних закладів, виконання Ліцензійних вимог, акредитації. Напрями: розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм; забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; забезпечення студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання здобувачів вищої освіти; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу; забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.</p> |
| <p>Забезпечення якості розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та оновлення освітніх програм</p> | <p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм здійснюється згідно з діючими нормативними актами в ХНЕУ ім. С. Кузнеця затвердження, моніторингу, перегляду та оновлення освітніх програм. Перегляд освітніх програм здійснюється на основі аналізу задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти: можливості побудови індивідуальної траєкторії навчання, дотримання академічних свобод в освітньому процесі, задоволеності якістю освітньої програми, тощо; роботодавців: якості формування загальних та фахових компетентностей, актуальних та соціальних навичок (soft skills); інших стейкхолдерів. Для перегляду освітніх програм використовуються: онлайн опитування, проведення дослідження фокус-групи, аналіз документів, аналіз ситуації, групою відповідно до вимог щодо структури та змісту освітньої програми. Періодичність перегляду освітніх програм здійснюється: а) щорічно за результатами моніторингу; б) після завершення освітньої програми здобувачами вищої освіти, в) в разі зміни законодавчої та нормативної бази.</p> |
| <p>Забезпечення зарахування, досягнення, визнання та атестація здобувачів</p> | <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених в Університеті процедур згідно з нормативними актами. Щорічне оцінювання здобувачів освіти здійснюється відповідно до визначених освітньою програмою форм контролю; порядку оцінювання результатів навчання, що висвітлюється в робочих програмах навчальних дисциплін, робочих планах (технологічних картах) навчальних дисциплін, силабусах навчальних дисциплін; обліку результатів навчання, який ведеться з використанням інформаційного середовища Персональної навчальної системи (ПНС) Університету. Оцінювання здобувачів вищої освіти</p> |

| | |
|--|--|
| | здійснюється на основі 100-бальної накопичувальної бально-рейтингової системи. |
| Забезпечення якості студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання | Планування, розподіл та надання навчальних ресурсів і забезпечення підтримки здобувачів вищої освіти враховують їх потреби та принципи студентоцентрованого навчання. Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а здобувачі вищої освіти поінформовані про їх наявність. |
| Забезпечення якості науково-педагогічних працівників | Щорічне рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Університету здійснюється за рахунок використання механізмів оцінювання та самооцінювання результативності науково-педагогічної діяльності, її спрямованості на пріоритети розвитку національної системи вищої освіти, стратегії розвитку Університету, особистісного професійного розвитку науково-педагогічних працівників. Підсумки рейтингового оцінювання підводяться за результатами діяльності, досягнутими протягом календарного року. Оприлюднення результатів щорічного оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів відбувається на засіданні вченої ради Університету. |
| Ресурсне забезпечення освітнього процесу (навчальні ресурси та підтримка здобувачів вищої освіти) | Заклад вищої освіти забезпечує освітній процес необхідними та доступними ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснює відповідну підтримку здобувачів вищої освіти. Організаційно-методична підтримка самостійної роботи здобувачів вищої освіти полягає у розробці методичних, дидактичних, інструктивних матеріалів, наданні можливості формувати, закріплювати, поглиблювати й систематизувати отримані під час аудиторних занять знання та вміння, здійснювати самопідготовку й самоконтроль опанування освітньої-професійної програми та реалізується через Персональну навчальну систему ХНЕУ ім. С. Кузнеця. |
| Інформаційне забезпечення (інформаційний менеджмент) | З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері інформаційного менеджменту та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної кампанії, планування та організацію освітнього процесу; доступ до навчальних ресурсів; облік та аналіз успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; управління кадрами та ін. |
| Публічність інформації про освітні програми, освітню, наукову діяльність | Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація за освітньо-професійною програмою публікується на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, випускників, інших стейкхолдерів і громадськості. Публічною є інформація про |

| | |
|---|--|
| | <p>освітню діяльність за спеціальністю, включаючи критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за цією програмою; процедури навчання, викладання та оцінювання, що використовуються тощо.</p> |
| Забезпечення академічної доброчесності | <p>Забезпечення запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу вищої освіти та здобувачів вищої освіти реалізується через політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, регулюється такими документами ХНЕУ ім. С. Кузнеця: Кодекс академічної доброчесності; Кодекс професійної етики та організаційної культури працівників і здобувачів вищої освіти ХНЕУ ім. С. Кузнеця; Положення про комісію з питань академічної доброчесності ХНЕУ ім. С. Кузнеця. Перевірка наукових праць науково-педагогічних працівників Університету та здобувачів вищої освіти здійснюється за допомогою інтернет-сервісів на основі відкритих інтернет-ресурсів та системи StrikePlagiarism.com, що діє на підставі Ліцензійного Договору про надання права користування антиплагіатним програмним забезпеченням.</p> |

Пояснювальна записка

Матриця відповідності визначених Стандартом (за наявності) компетентностей дескрипторам НРК та матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2.

Таблиця 1

Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання | Уміння | Комунікація | Автономія та відповідальність |
|---|---|--|---|---|
| | ЗН1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень ЗН2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності | УМ1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів | К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію | АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності |
| Загальні компетентності | | | | |
| ЗК1 | ЗН2 | УМ1 | | АВ2 |
| ЗК2 | | УМ1 | К1 | АВ2 |
| ЗК3 | | УМ1 | К1 | |
| ЗК4 | ЗН1 | УМ1 | | |
| ЗК5 | | | К2 | АВ1 |
| ЗК6 | ЗН2 | | | АВ1 |
| ЗК7 | ЗН1 | УМ1 | К1 | АВ1 |
| ЗК8 | ЗН1, | УМ1 | К1 | АВ1 |
| ЗК9 | ЗН2 | УМ1 | К1 | АВ1 |
| ЗК10 | ЗН2 | УМ1 | К1 | АВ1 |
| Спеціальні (фахові) компетентності | | | | |
| СК1 | ЗН1 | | К1 | АВ1 |
| СК2 | ЗН2 | УМ1 | К1 | |
| СК3 | | УМ1 | К1 | |
| СК4 | ЗН2 | УМ1 | К1 | АВ2 |
| СК5 | ЗН2 | УМ1 | | |
| СК6 | ЗН2 | УМ1 | К1 | |
| СК7 | ЗН2 | УМ1 | К1 | |
| СК8 | ЗН2 | УМ1 | К1 | АВ1 |
| СК9 | ЗН1 | УМ1 | К1 | |
| СК10 | ЗН1 | УМ1 | | |
| СК11 | ЗН2 | УМ1 | К1 | АВ1 |

Таблиця 2

Матриця відповідності визначених результатів навчання, компетентностей та освітніх компонентів

| Програмні результати навчання | Загальні компетентні | | | | | | | | | | Спеціальні (фахові) компетентності | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|--|--|--|----------------------|-----------------------------|----------------------|---|---------------------|------|------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|-----|------|--|--------------|-------------|------|------------------------------|--|
| | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ЗК10 | СК1 | СК2 | СК3 | СК4 | СК5 | СК6 | СК7 | СК8 | СК9 | СК10 | СК11 | |
| PH1 | OK9 OK16 OK23 OK29 | OK20 OK22 OK26 OK27 OK28 OK29 OK31 | | | | OK9 OK16 OK23 OK29 | | | | | OK16 | OK8 | | | | | | | | | | |
| PH2 | | OK7 OK26 OK33 | OK4 OK8 OK10 OK11 OK17 OK21 | | | OK9 OK12 OK16 OK18 | OK25 OK36 | OK13 OK20 OK26 | OK7 OK28 OK33 | OK8 | | | OK16 OK18 OK21 OK26 | | | | | | | | OK12 OK15 OK19 OK22 | |
| PH3 | | | | OK20 OK22 OK26 OK27 OK28 OK29 OK31 | | | OK25 OK24 OK36 | | | | OK15 OK29 OK30 | | OK16 OK19 OK27 OK28 OK31 | | | | | OK27 OK32 | OK7 OK26 | | | |
| PH4 | OK15 OK29 OK30 | | | | | | | OK6 OK10 OK13 OK17 OK21 OK22 OK26 | OK7 OK26 OK33 | | OK9 OK16 OK23 OK29 | | OK17 OK21 OK26 | | | OK26 | OK15 OK29 OK30 | | | | | |
| PH5 | | | OK14 OK26 | | OK16 OK23 OK35 | OK16 OK23 OK24 | | | | OK35 | | | | | | OK26 | OK20 OK22 OK26 OK27 OK28 OK29 OK31 | | | | OK9 OK16 OK23 OK29 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------------|--|--|--------------------|--------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------|--|--|
| PH6 | | | OK10 OK13 OK16 OK17 OK23 OK27 OK28 OK31 | | | OK14 OK26 | OK16 OK23 OK29 | OK25 OK34 | | OK34 | | | | OK16 OK23 | OK16 OK23 OK27 OK28 OK31 | OK26 | OK16 OK23 OK26 OK27 OK28 OK31 | | | | OK20 OK22 OK26 OK27 OK28 OK29 OK31 | |
| PH7 | | | | | | | | | OK26 | | OK9 OK16 OK23 OK29 | | OK14 OK15 OK29 OK30 | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | | | | | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | OK16 OK23 | OK16 OK26 | |
| PH8 | OK16 OK23 OK28 OK29 OK31 | | OK7 OK8 OK35 | OK7 OK9 OK13 | | OK16 OK25 OK34 OK36 | OK25 OK34 OK36 | | | OK8 OK34 | OK7 OK16 OK23 OK24 | | | | OK16 OK18 OK27 OK26 OK28 OK31 | OK9 OK16 OK23 OK29 | | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | OK16 OK23 OK35 | OK7 OK26 | | |
| PH9 | OK9 OK16 OK23 OK29 | | | | | OK9 OK23 OK26 OK29 | | | | | | OK16 OK23 OK35 | OK16 OK23 OK28 OK29 OK31 | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | | | OK7 OK26 OK33 | OK16 OK18 | OK7 OK26 OK33 | | | |
| PH10 | | | | | | | | OK21 OK26 | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | | | OK9 OK16 OK23 OK29 | OK17 OK21 OK26 | | | | | | OK16 OK23 OK35 | | | |
| PH11 | | | OK12 OK14 OK20 OK22 | | | OK9 OK15 OK16 OK23 OK29 | OK25 OK29 OK34 OK35 | | | OK34 OK35 | | | OK16 OK23 OK28 OK29 OK31 | | OK16 OK32 OK34 | OK26 | | OK23 OK24 OK27 OK28 OK31 | | | | |
| PH12 | | | | OK4 OK13 | | | OK25 OK34 OK36 | | | OK34 | OK9 OK16 OK23 OK29 | | OK16 OK21 OK26 | | OK17 OK26 | OK1 OK2 OK7 OK28 OK33 | | | | | | |
| PH13 | | | | | OK14 | | | | | | | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | OK24 | | | | |
| PH14 | | | | OK2 OK28 | OK14 OK35 | | OK14 OK15 | OK14 OK15 | OK14 OK15 | | | | | | OK16 OK23 | OK14 OK15 | | | | | | |


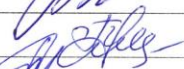

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------|------------------------------|--|------------------------------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|
| | | | | OK33 | | | OK29 OK30 | OK29 OK30 | OK29 OK30 | | | | | OK28 OK29 OK31 | OK29 OK30 | | | | | | |
| PH15 | OK1 OK3 OK12 OK16 | OK3 OK8 | | | | | | | | OK8 | | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | | | |
| PH16 | | | | OK 7 OK 9 OK34 OK35 | | OK15 OK25 OK36 | | | | OK34 OK35 | | | | OK16 OK23 OK26 OK27 OK28 OK31 | OK16 OK23 OK26 OK27 OK28 OK31 | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | |
| PH17 | | | | | | | | | | OK1 OK2 OK28 OK33 | | | | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | |
| PH18 | OK1 OK3 | OK1 OK3 OK5 OK7 | | | | | | | | | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | OK14 OK15 OK29 OK30 | | |
| PH19 | OK14 OK15 OK29 OK30 | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | | | | OK14 OK15 OK29 OK30 | OK14 OK15 OK29 OK30 | OK14 OK15 OK29 OK30 | | | | | | | | | | |

Гарант ОП

підписано

Ганна ПОЛЯКОВА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми «Бізнес-дизайн»

| Назва структурного / функціонального підрозділу / посадова особа | Підпис |
|---|---|
| 1. Навчально-методичний відділ | |
| 2. Відділ забезпечення якості освіти |  |
| 3. Завідувач випускової кафедри |  |
| 4. Проректор з навчально-методичної роботи |  |